

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок Ч. IV, II ПОВ.  
Телефон Редакції й Адм.: 273-41  
Телефон Друкарні 228-28  
Адреса для телегр.: Діло Львів  
Кошто: П. К. О. Львів 504.060.  
Банку Чеських Лєвон.  
Прага „Діло“.  
Рукописи не заєртаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно (з мінимом): 5.00 зол.  
Чвертьріччя . . . . . 15.00  
Півріччя . . . . . 30.00  
Річно . . . . . 60.00  
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у че.  
ХОСЛОВАЧЧИНІ 30 КОР. Ч.  
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.  
ОДИН ПРИМІРНИК 20 СОТ.

ВСІ ТОЧНІ ПЕРЕДПЛАТНИКИ ДІСТАЮТЬ ЩОМІСЯЦЯ БЕЗПЛАТНО КНИЖКУ 6-КИ „ДІЛО“ В ОБСМІ 10—15 АРКУШІВ ДРУКУ.

## Чому румунський уряд припинив українські, російські та німецькі часописи?

УКРАЇНСЬКІ, РОСІЙСЬКІ ТА НІМЕЦЬКІ ЧАСОПИСИ?

ДИВНЕ ВІЯСНЕННЯ МІН. ЙОРГІ.

Як подає „Чернівцівер Дойче Тагеспост“, мін. Йорга ось як внясноє на сторінках часопи-ту „Неауль Романей“ припинення меншинних часописів:

„Уряд припинив кілька часописів в україн-ській, німецькій та російській мові. Загально го-ворили, що це меншинні часописи, але це не-правда. Якщо це були справді меншинні часо-писи, вони належали б до меншини — україн-ської, німецької, російської. Та це не були мен-шинні часописи, лише друковані в мовах мен-шин; вони належали до жидівських журналістів, ш підбурювали ті меншини проти румунської і жидів і їхали їх у руки комінтерну.

Ті часописи сповнювали в українських, ні-

мецьких та російських колах таке саме завдан-ня, як у румунських колах рівночасно припине-ні „румунські“ часописи, або як друковані у ма-дярській мові жидівські часописи в Семи-городі“.

Стверджуємо, що недавно припинені укра-їнські часописи на Буковині були власністю українців та мали українських редакторів і що вони дуже гостро поборювали комунізм. Чи мін. Йорга це невідомо?

### НОВИЙ ПРЕСОВИЙ ЗАКОН.

Румунський уряд підготовлює проєкт ново-го пресового закону, який наказує ліквідацію часописів, що не зможуть виказати, відкіля вони черпають фонди.

## ІТАЛІЙСЬКІ ДОМАГАННЯ ДО АНГЛІЙ.

„Дейлі Експрес“ твердить, що мін. Чанго поставив такі домагання, над якими вчора радив британський уряд:

- 1) уніфікувати Абіссію;
- 2) зменшити морські сили на Середземно-му Морі до паритету з італійськими;

### СПРАВА ОБОРОНИ ЄГИПТУ І СУЕСЬКОГО КАНАЛУ.

На думку італійців британські залоги на обох кінцях Суеського каналу становлять по-важну потенційну загрозу для Італії, бо мо-жуть перервати її зв'язок з Абіссією та взагалі зі Сходом. Охорону каналу можна залишити самову Єгиптові, що забезпечить спільною га-рантією Італії та Англії економічно ще і Фран-ції, бо лише ті держави можуть своїми колю-нами з Єгиптом, крім того вони найсильніші на Середземному Морі. З огляду на те британські залоги в Єгипті зайві.

Колиб Англія зменшила свою середземно-морську флоту до висоти, яка не загрожувалаб італійським комунікаціям, Італія зменшила би свою залогу в Лівії та пересталаб дальше укріплюва-ти острів Пантелларію.

### ЧЕМБЕРЛЕН НЕ ДАЄ ВІЯСНЕНЬ.

Лейбуристи зажадали в парламенті, щоб уряд опублікував усі документи, що ними вми-нюється з Італією. Прем. Чемберлен відповів, що це небажане з огляду на теперішні перего-вори з Італією.

## Питання дальшої розбудови

АМЕРИКАНСЬКОЇ ФЛОТИ.

На засіданні морської комісії американсько-го парламенту адм. Дюбоз заявив, що для само-стійної оборони атлантського побережжя не-обхідно за 3.2 мільярда доларів збудувати фльо-ту, зложено з 166-ох воєнних кораблів і 53-ох помічників; це тривало би коло 10 років.

Предсідник комісії Вінсон відповів, що бу-дова тої флоту зайва, бо при теперішньому від-ношенні найбільших флотів (5:5:3) теперашні морські сили Америки вистачають.

### ЗЛУЧЕНІ ДЕРЖАВИ ХОТЯТЬ НА ВЛАСНИЙ КОШТ УФОРТИФІКУВАТИ ЗАХІДНІЙ БЕРЕГ КАНАДИ?

До Оттави (столиці Канади) наспіла вістка, що штаб американської армії та флоту доба-чують у безборонності західних берегів Кана-ди (від Тихого Океану) небезпеку для Злучених Держав. Американський уряд признаєть цього року 1.000.000 доларів на оборону перед япон-ською інвазією, але війською знавці і багато політиків вважають, що цим шляхом Злучені Держави не запевнять своєї безпеки, колиб на-ших напад ворог від сторони канадійського по-бережжя.

В американських військових колах уже від кількох літ підноситься голоси, що необхідно уфортифікувати береги канадійських провінцій Бритійської Колумбії і Юкону. На їхню думку Японія легко може всадовитись на канадійсь-ко-му побережжі і там створити оперативну базу для війни із Злученими Державами.

Говорили навіть, що американський уряд готов за власні гроші укріпити береги Бритій-ської Колумбії й перебрати у свої руки охоро-ну канадійської границі, але таку пропозицію Канада відкинула.

Чи на недалекій сесії канадійського доміні-яльного парламенту узгодять видатки на фор-тифікацію берегів Тихого Океану, ще не відо-мо; певне є, що справу безпеки західних гра-ниць Канади на сесії основно обговорять.

### КРЕДИТИ НА ОСВІТУ І ПОМІЧ БЕЗРО-БІТНИМ.

Сенат ухвалив 250 мільонів кредиту на по-мощ для безробітних до кінця червня ц. р.

Крім того Рузвельт зажадав 855 мільонів кредиту на поліпшення шкільництва.

## ВЕЧІР НАРОДНОЇ ПОШІ

3. березня 1938 р.  
в салі театру  
Ріжнородностей,  
год. 7:30 ввечір.

Карти вступу можна набути  
в крамниці У. Н. М. при  
вул. КОСТЮШКА Ч. 1.

## КОЛИСЬ І НИНІ.

МОРАЛЬНИЙ РОЗКЛАД ГАЛИЦЬКОГО МОС-КВОФІЛЬСТВА.

(З приводу польсько-москвофільської співпраці в афері п. Войцеховського.)

Львів, 24. лютого 1938

Безпримірний виступ п. Войцеховського проти Митрополита і справді солідарний з тим виступом барабанний вогонь польського шові-ністичного фронту на Святоюрську Гору, ми-мохиті закупаються питання, яке становить супроти тих подій займе загаль наших „старору-ських“, котрі як-не-як є бодай формально (дехто з них безумовно і фактично) ісповідниками гр.-кат. віри та для котрих доля тої віри і Церкви особливо сьогодні, в обличчі занепаду правосла-вія, як національної твердині, не повинна бути байдужа. Чи цей загаль відречеться таких своїх провідників і авторитетів, як рідні Гулли і Га-насеніні, що свідомо чи несвідомо стали знаряд-дам чужої політичної інтриги, чи він до того ступня заскоружий і засліплений звіриною не-навистю до українства, що не годен вже навіть второпати, де кінчаються межі партійних і „клянових“ інтересів та де починається спіль-нота інтересів загально народних, без огляду на те, як хто схоче цей народ називати?

Багато між нами українцями оптимістів, які покликуються на прецедент 1918. року, коли москвофіли немов через ніч щезли, ввійшли до рядів УГА та своєю кровю засвідчили — єдність ідеалів усієї нації. Оптимістами треба бути, ко-ли глядіти на еволюцію, що її перейшов цілий довгий ряд визначних москвофільських діячів, які під кінець свого життя опинились в націо-нальному українському таборі та коли пориш-увати марзам, бездарність і повну декаденцію москвофільських залишків з динамікою та кон-структивною творчістю українського національ-ного руху. Оптимістом треба бути, коли ствер-джуємо безоглядність анархістичної та куріоз-ної і з погляду науки і життєвої діяльності полі-тичної теорії „триєдиної нації“ і коли згадаємо закон природи, який засуджує на смерть все штучне, підтримуване чужими соками.

Але поруч із цим невеселі думки насуває образ нинішніх відносин у галицькому москво-фільському таборі. Занепад політичної культу-ри і політичної орієнтації, як наслідок післяво-єнного хаосу і розпінні, замітний у всіх народів і громадянств, не повинув також і наших „старорусів“, навіпаки, проявився у них ще з біль-шою силою, ніж у всіх тих живих громадських колективів, які поруч із політичними спорами, успіхами й невдачами, безупинно виказують свою життєздатність у творчій господарській і культурній праці, яка абсорбує найбільше їхню енергію. Шалений упадок політ. культури москвофілів зрозумілий з огляду на цікавіше за-недавання партійними староруськими вожаками культурно-освітньої діялки. Не тільки темні маси простолода, але навіть інтелігенти, що залишилися в москвофільському таборі, не ма-

Присилайте передплату!





# Одха вічка правда — для усіх завіт: PHILIPS RADIO здобуває світ!



ють авсім свого духового самостійного обличчя, своєї власної особовості, а йдуть навмання за партійними вожаками, видаючись поміж теорією „триєдиної нації“ Кареніна та вимогами „теоретика“ Ганасевича, що „русини“ й українці — це два окремі народи!

Причиняється до цього ще заведена давніше „авторитативно-тотальна“ система організації партії, що виключає засадничо момент свободної дискусії і аналізу поглядів та передовсім якісьбудь спроби критицизму супроти своїх провідників у далеко більшій мірі, ніж це діється в дійсно „авторитативній“ чужинській політичній організації! А що „вождів“ галицького москвофільства можна підозрівати в усьому, тільки не в геніяльності, то й такий карсаний послух поглядів лише культурно-політичну декаденцію того табору.

Таким робом уся політика „старорусинів“ як політичної організації — це політика кількох вождів, яких можна порахувати на пальцях, при чому для цього підрахунку ніяк не треба стягати черевиків. А ментальність тих вождів добре відома. Вона заключається в тому історичному: „Après nous le déluge“ („Після нас потоп“). Втративши самі віру не тільки в кращу будучину, а таки просто в можливість зберігати на довшу мету свій політичний напрям, ті проводирі проповідують явно і славно ганебне гасло: кай радше пропаде народне майно і всі національні цінності, яких управа опинилася в їхніх руках, ніж мають з них — після них — користати українці. Та коли вже одно найбільше майно зруйнували, а друге саме „викінчують“, коли загрили свої менші установи, — шукають на всі сторони земних благ, потрібних для підтримки свого животіння. Чужі протектори, що байдуже дивилися на „самоунікнення“ того відламу „русинів“, протекціонально приймають услуги тих, що ще чиняють диспанувані; однак зруйнованим матеріяльним клієнтам не мають зовсім охоти щонебудь свого дати. В такому незачиненому положенні москвофільські проводирі придумали новий жор: тим жором мало би стати майно гр.-кат. Церкви! Ясна річ, що в цій кампанії помічники негайно найшлися в особах пп. Войцеховських, Остафіїв та різних греко-католиків.

Таким робом невідомо, хто кого використовує для своїх цілей: чи теоретики „триєдиної нації“, духові і політичні спадкоємці Дуликевичів і Пуришкевичів використовують Секретаріат Порозуміння для всеросійської пропаганди (гляди статті про „триєдину націю“ у „Львівських Вістях“), чи пп. Войцеховські та вся польська вулиця використовують захланних і завидних маленьких москвофільських людей для своїх політичних цілей. Однак фактом є, що нині знову прийшла стадія ідеальної символіки та співпраці. І та співпраця дійшла вже так далеко, що стаття сенатора Стіворпільського Інституту, цієї колишньої твердині і слави греко-католицької Церкви, стає матеріялом для атаки польського шовініста на греко-католицьку Церкву, на все її духовенство, на її Митрополита! Та співпраця дійшла так далеко, що деякі москвофільські достойники спеціально приїжджають в провінції, щоби конферувати з п. Войцеховським і давати йому „інформації“ — тенденційні, брехливі, накручені чи просто видумані — для нагинки проти Церкви, проти найбільших духових і матеріяльних лібрів роду! Чи можна було нижче докотитися, чи можна було дожити більшої ганьби як те, що би польський шовіністичний посол, римо-католик, виступав у ролі немог оборонця та заступника одної частини тих самих греко-католицьких вірних проти другої частини і щоб оті його клієнти голосно не протестували, не застерігалися, що вони таких оборонців не потребують?!

Саме вчора, отже вже після виступу п. Войцеховського і після того, як стали нам відомі деякі його куліси, такі скандальні для гуртка наших москвофілів, явився у нас у Редакції один добродій зі статтею, в якій викладе зв'язок москвофільства з комунізмом та податливості москвофільських сел на комуністичну пропаганду. І ми йому в місяці статтю відкинули, заявляючи, що наш спір з москвофілами, це наша внутрішня справа, але це си-

ни одного й того самого народу, які нині є в цьому, завтра в іншому політичному таборі, та проти яких ми не можемо в найменшій мірі диспутати в характері донощиків, що дають матеріял поліції чи прокуратурі. З правдивою сатисфакцією стверджуємо, що таке саме становище зайняла — без ніякого порозуміння з нами — й Редакція іншого українського щоденника, яка теж відкинула той рукопис.

І коли свого часу п. Каренін стояв на становищі, що все добро, яке є в Галичині, українське чи „староруське“, є добром одної нації, то це був підхід громадський. Ми боремося проти його тези, що ця нація — нація „руська“, поруч з якою нема другої і рівноядної нації української, але все одно — його солідарність зі змаганнями „малоросів“ та „українофілів“, які бороняться перед польонізацією і польським наступом — це підхід чесний, громадський.

Таке було колись. Таке було й тоді, коли Руський Ісполнительний Комітет ставав в одну лаву з усім українством у засадничих загально-національних справах. Ба, навіть у такій тактично-політичній справі, як соймові вибори у 1922. році — „старорусини“ йшли ще разом з українськими національними партіями. Бо кермувалися громадськими критеріями. Які-ж критерії обов'язують сьогодні тих „старорусинів“, які „інформують“ п. Войцеховського?!

А чейже й супроти гр.-кат. Церкви наші „старорусини“ мали у своєму політичному ми-

нудому деякі „lucida intervalla“. Згадаємо на цьому місці один такий приклад із давніх, ще перелюблених часів. Москвофіли вели тоді завзяту боротьбу проти гр.-кат. Церкви та її єрархії, подібно як тепер. (Гляди „Галичанин“ ч. 7 з 11 (24) I. 1907 р.). Всеж, коли польська преса з тодішнім євдецьким „Словом Польським“ на чолі брутально напала на Митрополита, того самого Кира Андрея, тодішні москвофільські провідники та чоловік москвофільський журналіст, старий Осип Марков, виклали настільки політичного такту й особистої чести, що помістили в „Галичанин“ (ч. 46 з 28. II. (13. III.) 1907 стаття п. н. „Польська лють“) ось таку заяву: „Митрополит єсть всегда духовным главою всего галицко-русского народа и атаки против него считаеть галицко-русский народъ провокацією.“

Які це давні часи! Яким почуттям стиду приймають — за нинішні часи...

## П. ГУЛЛА ПРОСТУЄ.

Від п. А. Гулли, сенатора Стіворпільського Інституту, дістаємо спростування, що він не давав ніяких матеріялів п. Войцеховському та що його взагалі не знає. Зате признає, що п. Войцеховський покликувався на його статтю із „Землі і Води“.

(Здається, що п. Гуллі булоб важко заперечити, що інші чільні провідники москвофілів, яких імена нам зрештою відомі, безпосередньо „конферували“ з п. Войцеховським.)

## Декаденція західної демократії.

(Від нашого кореспондента).

Париж, 21. лютого 1938.

Яку ціль має Гітлер? Знеатралізувати Францію, так, як це він зробив з Італією, та мати вільні руки для німецької чи територіальної чи політичної і економічної експансії в середній і східній Європі. Деякі колонії повернутися Німеччині скорше чи пізніше. Безкритичний похід вперед, ведений при байдужості західних демократій. Совіто-французький пакт це тепер головний атут німецького канцлера. Він використовує його та каже, що він боронить Європу і світ перед більшовизмом. Німецька рука присутня від берегів Португалії аж до Китаю і вона не дозволить, щоб в якійсьбудь частині світу повстала якась нова філія СССР.

Ми досі у своїх кореспонденціях не писали від себе ні одного коментаря до ситуації, в якій опинилася Франція з своїм совітським пактом, лише переказували провідну лінію всіх часописних статей сьогоднішньої париської преси.

Франція могла мати в цю хвилину обличчя найбільш лицарської нації супроти переможеного у великій війні німецького противника. Вона мала нагоду дати добровільно Німеччині все те, що взяла без її дозволу Гітлер чи його попередник, та за що Франція не виповіда нічим війни. Воєнне відшкодування, якого Німеччина не заплатила та якого Франція домагалася, — могло залишитися у світовій олімпі, як змисл елегантного жесту Франції — дарунком переможця-вирителю переможеному довжинкові. Віддача сарської області без плебісциту, відлік заборони загальної військової браки у Німеччині чи заборони укріплювати Надренію — всі ці три величезні внутрішні і закордонні успіхи Гітлера могли бути моральними успіхами переможця, Франції, але стали її політичними реальними невдачами.

Закордонна політика Франції від хвилини підпису версальського договору мала вигляд скупаря, який негодую і нарікає на довжинка, але і не хоче і не має змоги домагатися, щоби він рішуче виконав свої зобов'язання. Нині є наприклад уже всім відомий приказ Гітлера у хвилині вимаршу німецьких військ до Надрені: німецька армія мала відступити, жодо з ріки Маїна не вийшов би назустріч перший французький вояк...

Димісія Ідена і прихід лорда Галіфакса до Форін Офіс не викликали очевидя річ, заплановані в Парижі.

Ідена вважали у Франції найбільшим прихильником англо-французького „сердечного порозуміння“. З лордом Галіфаксом справа буде трудніша.

Він намагатиметься перевести угоду між чотирма велико-державами — завести мир покищо за всяку ціну на Заході. Принципи „збірної безпеки“, доманий у практиці, мабуть помер у Лондоні і в теорії.

Зрештою Велика Британія переживає трагічну спадщину по покійному Мекдональді, що її морально і матеріяльно роззброїв. Сотні мільярдів на озброєння кидася тепер Велика Британія, щоб наздігнати озброєних приятелів і противників. Велика Британія потребує часу. Англійські кораблі вільно торпедувати на Середземному Морі, англійського вояка вільно знавжати на Далекому Сході — після кожного такого акту звичайних перепросин досить і все покищо йде в забуття.

Якщо безсторонньо приглядатися рішучим крокам тотальних держав і цій якійсь політичній знемі демократичних держав, то без сумніву диктатори записують у своєму білянсі шораз нові додатні позиції.

Питання тільки, до якого ступня і часу йтиме ця декаденція демократій. Очі цілого світу звернені тепер на лондонську кризу та на нову англійську закордонну політику.

Ю. Студинський.

## ЗА ОКЕАНОМ.

БОРІТЬБА ЗА ЦЕРКВУ.

Після дванадцятилітнього процесу української церкви, яку збудували в 1924-ому році коштом 70.000 доларів. За цю церкву йшла ще від 1926. року боротьба між греко-католиками та незалежними. Тоді греко-католики програли у двох інстанціях і справу залишили, бо не мали нації П виграти. Незалежні всюди говорили, що „католицизм у Вунсакет вже закопан“.

В 1932-ому році прийшов до Вунсакет новий український греко-католицький священник о. Василь Тремба. Тоді греко-католики відновили справу. Спробували насамперед відобразити цвинтар, що лежить в сусідньому стейті, Мессечусетс. Але програли і цим разом у двох інстанціях. Три роки пізніше відновили знову процес, який тягнувся від 2-го квітня до 13-го



черня 1936 р. Незалежні платили по 100 доларів денно своєму адвокату (процес відбувався три або чотири дні на тиждень, разом 32 дні), а греко-католики мали зі своїми адвокатами угоду на 250 доларів за цілу справу. Зізнання свідків заняли 1400 сторінок друку. Греко-католики знову програли. Але під впливом пароха зробили відклик до найвищого суду у Провіденсі. Дня 24-го січня ц. р. найвищий суд усім голосами рішив, що церква з цілим майном має перейти в руки греко-католиків. Це має остаточне вирішення справи. Незалежні витратили на кошти цього програного процесу 14 000 доларів.

**У ФІЛЯДЕЛЬФІ ВІТАЛИ НОВОГО КАНЦЛЕРА О. ТАРНАВСЬКОГО.**

Заходом комітету парохіян відбулась у неділю 23-го січня ц. р. вечором у парохіальній залі у Філядельфії вечір у честь нового канцлера і пароха Філядельфії о. Филімона Тарнавського. У вечір взяло участь коло 150 громадян і громадинок.

О. канцлера, що приїхав з родиною, привітали у дверях члени комітету та провели вилізом Січовиків в одностроях на почесне місце за головним столом. Низку привітальних промов почав д-р Льюїс Цегельський. Один з чергових промовців п. Височанський, підкреслив патріотизм родини Тарнавських, з яких один був вождом Української Галицької Армії, а два сини о. канцлера відзначеними старшинами цієї армії.

На всі промови відповів о. канцлер Тарнавський короткою та щиро-сердечною промовою.

**УКРАЇНКА ПЕРШОЮ ВИБОРНОЮ УРЯДНИКОЮ НА ФІЛИПІНАХ.**

Американські часописи подали фотографію пані Віктор Варгас, яка є першою американкою, що на Філіппінських островах добула становище виборного уряду. А саме її вибрали радним міста Сан Хозе, у провінції Міндоро.

Пані Варгас — це молода українка з Бріджтону. Її дівоче ім'я Ольга Процишин. Вона вийшла заміж за еспанця і виїхала з ним на Філіппіни.

**МАРІЯ СОКІЛ СПІВАЛА ДЛЯ ДІТЕЙ СИРОТИНЦІВ.**

Наші артисти Марія Сокіл і Антін Рудницький відвідали Сиротинець СС. Васильянок у Філядельфії і заявили, що уладять безплатний концерт для дітей сиротинця. Цей концерт відбувся 24-го січня. Були на ньому всі сестри та сироти, хлопці та дівчата. Пані Сокіл відспівала цілу низку народних пісень і кілька дитячих пісенок при акомпанюванні А. Рудницького. Молоденька публіка була захоплена співом і після концерту під акомпанювання Матері Зінової відспівала багатьом нашим артистам.

**ПОВІДОМЛЕННЯ!** Висилаємо колекцію прібок **ВЕСНЯНИХ НОВИН** в шовках, вовнах на плащі, сунні, костюми і ін. **НА МУЖЕСЬКІ УБРАННЯ** з найліпших бельєських фірм і ориг. англійські по цінах дуже приступних.

**Л Ї В І В**

Готель Європейський

1-3

**" Д І М М О Д И**

Антик Угера юніор

## УПР здержується від участі в голосуванні над бюджетом.

Заява голови У. П. Р. посла Василя Мудрого в справі голосування над цілістю бюджету в дні 23. лютого ц. р.

Високий Соїме! В імені Української Парламентарної Репрезентації маю за шану зложити осьню заяву:

З цієї трибуни декларували ми кількакратно наше позитивне відношення до держави та її оборонності. Ці наші заяви підтримуємо в цілій основі і надалі.

Однак вже минулого року, голосуючи за бюджетом у цілості, були ми змушені підкреснути в окремій заяві наше негативне ставлення до політики ресорту хліборобства і земельних реформ.

Стверджуємо, що і в минулому році політика цього міністерства у відношенні до життєвих потреб українського народу не тільки не виправилась, але навпаки, погіршилася. Зокрема це міністерство переводить і надалі систематичну колонізацію на території, що її замешкує українське населення, побільшуючи ще її засяг, а органи, що виконують земельну реформу, виключають українське населення від набування землі при парцеляції, при чому від кандидатів на набувців української народності вимагають зміни народності і релігії.

Політика міністерства віроісповідань та освіти за останні три роки у відношенні до потреб українського народу не зазнала ніякої поправки, ані у ділянці вселюдного шкільництва, ані середнього й фахового, ані високого. Українських дітей позбавляють надалі можливості вчитись у матірній мові, число шкіл з українською мовою навчання підпадає редукції з року на рік, а спроби, підняті українським громадянством з метою направи цього стану при помочі законного плебісциту, шкільна адміністрація знівечила.

Знов же політика міністерства справедливості змагає до того, щоб зі судівництва й нотаріату усунути українців. У ділянці судівництва, в якій зберігання права є найбільш суттєвою вимогою, не респектують мовного закону,

а в останньому часі дійшло там до того, що громадян української народності позбавляють права складати судову присягу у матірній мові. Внесення тим самим міністерством проект зміни права про устрій адвокатури замкне українській молоді доступ до цього досі свободного фаху.

Не маючи довіри до політики згаданих вище ресортів, не можемо голосувати за їх бюджетом.

А що регулярний соїму виключає окреме голосування над бюджетами поодиноких ресортів і ми з цієї причини не маємо можливості виявити наше негативне відношення до згаданих ресортів відповідним парламентарним актом, тому здержуємось від участі в голосуванні над цілістю бюджету.

**ПОСЕЗОНОВА ВИПРОДАЖ**

**ПЛАЩІВ І РАГЛЯНІВ**

ШАПІРА вул. Личаківська ч. 1.

## Зі соїму.

**МІНІСТР КВЯТКОВСЬКИЙ КАЖЕ, ЩО БУДЕ КРАЩЕ...**

В середу соїм радив над бюджетом міністерства скарбу. Реферував пос. Голінський. Між іншими промовцями, що забирали слово в дискусії, жидівський посол Мішберг у гострій промові ствердив, що в бюджеті ані одного ресорту не знайшов він позиції, які свідчили би про те, що жидівське громадянство це повноправна частина загалу людності польської держави. Зате доходи позиції бюджету показують, що жидівська людність у великій мірі бере участь у придбанні державні матеріальних засобів. Тому він ставить вимогу, щоб

ЕВГЕН ГЕЛЬТАЙ.

## Жінка, що хотіла вмерти.

У часах моєї молодості, коли я мав мало досвіду, мені трапилася цікава пригода.

Я сидів за вечером, коли до мене нахилилася молода, гарна, жива жінка, з якою я познайомився кілька хвилин раніше, і спитала мене без ніякої передмови:

— Скажіть, будь ласка, чи ви могли б вмерти для мене?

Вона спитала безбарвним, байдужим тоном. Зовсім так, начеб питала, який завтра день. При цьому вона глянула на мене сірими очима, якби хотіла вчитати в моїх очах відповідь. Коли я хотів відповісти банально "так", як наказує чемність у таких випадках, вона випередила мене: "Ні, не говоріть ще... Я не висловилася ясно... Чи ви згодні би вмерти разом зі мною?"

Тепер вона спохмуріла. Я був зовсім збентежений. Я відчув, що тут іде про якусь поважну справу і що її не можна поладнати чемною фразою. Та що робити, коли я люблю оце нужденне життя і зовсім не маю охоти вмирати з якоюсь чужою особою! Не міг же я сказати їй цього... тільки те, що це буде для мене найбільша насолода вмерти з нею. Інакше я виглядав би смішно. Отже у спокійному, обдуманої тоні, якби тут ішло про якусь толариську послугу я заявив їй, що вона може розпорядитися мною особою в кожній хвилині.

Молода дама відтхнула глибоко і глянула на мене із вдячністю:

— Я знала відразу, що ви мене не позчаруєте. Де ви мешкаєте?

Я подав їй свою адресу.

— Завтра в 4-й пополудні прийду до вас і скажу вам решту.

Від тої хвилини весь вечір не промовив ні слова. Зараз після вечері вона щезла зі своїм чоловіком, вищим офіцером. Я почав хвилюватись.

— Чи ви можете мені сказати, хто ця дама... моя сусідка? — спитав я господиню дому.

— Я відіграла тут ролю ворожки. Вона цікавиться вами...

— Але хто вона?

Господиня сказала мені її прізвище:

— Його... — майор... він кохав її і вона його.

— Чи вони мають діти?

— Ні.

— Чи ця дама не є нервова або химерна?

— Ні трохи. Вона дуже розумна жінка... цікавиться мистецтвом, має завжди гумор...

— Не знеохочена життям?

— Ні, трохи... вона повна життя... Чи ви зовсім не помітили цього?

— Щиро кажучи, вона робить на мене враження веселої, хоч дуже стримана і не проявляє своєї вдачі. Зараз по вечері вона щезла.

— Я гадаю, що ви ще зустрінетеся з нею.

„Завтра по обіді“ — я подумав собі нашкоом. Тепер уся справа стала для мене ще більше таємничою. Коли я, вертався тихою дільною додому, я думав тужливо про завтрашній день. Я не знав, що маю зробити. Я відчував відповідальність за свої слова і водночас я розумів, що зробив дурницю. Решту ночі я провів на писаних листах до різних приятелів.

Вражі я дивився на всю історію трохи з веселого боку. Я був глибоко переконаний, що дама не прийде а коли прийде, то з останнім

хвилинні такі роздумався щодо самогубного наміру. Коло 4-ої години я відчув неспокій. Коли ж нараз задзвонив дзвінок, я весь затремтів. Щоб мати свободу, я вислав свого льокаля з листом на другий кінць міста зазначуючи, що він може не квапитись.

Я відчинив двері. Вийшла дама. Вона мала за собою темний серпанок, якби тут ішло про романтичну зустріч. Вона тримала в руках два листи і кинула їх на стіл поруч моїх. Після цього знала капелюх та рукавички і сіла на фотель.

Ми довго мовчали. Нарешті вона почала:

— Сподіваюся, що ви не жалієте своєї вчорашньої постанови?

— Ні трохи.

— А чи вам не видалось дивним моє бажання...

— Певно, що воно небуденне, але гадаю, що ви його розясните...

— Що я можу розяснювати? Я не кохаю свого чоловіка і життя не приманює мене. Я хочу вмерти. А я не маю сміливості зустріти смерть сама. Потребую до цього приятеля, який мене розуміє.

— Це справді дуже приємно, що ви зробили таку честь мені...

— Ви жартуєте, правда? Маєте право до цього... бо ми ледви себе знаємо. Я зовсім свідомо величиму своєї жертви і не хочу нічого задурити...

Вона присунулася ближче до мене. Я злизувався.

— Я належу до вас — заявила вона таким гоном, як пишмо в купецьких листах: „Готовий до ваших послуг“.

— Ні, пані — я відповів гордо. (Я був молодий без досвіду). — Коли б знав, як це шось



жиди мали в польській державі рівні права з іншими громадянами, бо досі вони тієї рівності не мають.

Декларацію в тому самому напрямі зложив і пос. Зомерштайн, який заявив, що жидівські посли не будуть голосувати за скарбовим законом.

Від УПР склав заяву пос. Василь Мудрий. Друкуємо її в цілості на іншому місці.

Під кінець дискусії забрав слово віцепрем'єр і міністр скаргу Каятковський. На його

думку 1937-ий рік записався поважними активами в господарстві Польщі, а по устійненні зовнішніх та внутрішніх умовин можна висловити погляд, що 1938-ий рік буде кращий та під господарським оглядом корисніший. Міністр заповів, що реалізація плянових інвестицій та публичних робіт під фінансовим оглядом запланована, а вже в березні почнуться публичні роботи при допомозі Фонду Праці.

Після того сойм прийняв бюджет та скарбовий закон у другому читанні.

## Доля палестинських арабів.

Союз арабських жінок для оборони прав Палестини вислав два протести до високого комісара; тепер він приготував меморіал до всіх мусульманських організацій, в якому описує теперішню долю палестинських арабів.

Від минулої осені англійці "рештували" і арештували понад 150.000 арабів, з них 7.000

затримали у в'язниці довше як місяць. 17 осіб померло у в'язниці та згинуло на шибениці. Карні експедиції знищили понад 100 домів. Чимало піль стоїть обложом, бо їхні власники уязнені або англійці забрали їм худобу та мертвий інвентар на покриття контрибуції.

— о —

## В обороні Церкви та її Голови.

„НІЯКІ СИЛИ НІ ПЕРЕСЛІДУВАННЯ НАС НЕ ЗЛОМЛЯТЬ.“

Напасть пос. Войцеховського в соймі викликала сильну реакцію також між українським громадянством стріського деканату. На святі Стрітіння Господнього о. дек. Ст. Ковалів відправив у церкві у Стріських Нових торжественну Службу Богу в наміренні українського народу і Митрополита та виголосив відповідну проповідь. Співав хор під управою Т. Гориня. Церква була освітлена немов на Великдень і виповнена широким українським громадянством. Богослуження закінчено многолітнім Митрополитом і молитвою „Боже Великий, Єдиний“.

По Службі Божій відбулися сходини в чит. „Гросвіти“, на яких громадянство рішуче заперестувало проти напасти пос. Войцеховського. Присутні заявили, що нема такої сили, яка могла би вирвати любов і пошану українського громадянства до Особи нашого Архипастира. Кожна акція ворожих чинників проти Патріарха нашої гр.-кат. Церкви найде належний відпир цілого українського народу.

Крім того духовенство стріського деканату, зібране на своєму спеціальному соборчику дня 18. ц. м. у Стріських Нових, гостро осудило виступ пос. Войцеховського й однодушно заявило, що ніякі сили ні переслідування не відлучать українського духовенства й українського народу від гр.-кат. Церкви і Найдорожчого Архипастира Кир Андрея. В обороні Його Найдостойнішої Особи стоятиме усе українське громадянство непохитно.

„В КОЖНІЙ ХВИЛИНІ СТАНЕМО ДО ОБОРОНИ.“

Українське громадянство Яричева Нового на окремих сходинах дня 18. ц. м. заперестувало проти виступу пос. Войцеховського, висловило пошану Митрополитові Шептицькому і заявило, що кожної хвилини стане в обороні гр.-кат. Церкви та її Найдостойнішого Князя.

### ЗА ПРАДІДНУ ВІРУ Й ОБРЯД.

Українське громадянство м. Борислава глибоко обурене виступом пос. Войцеховського, протестує якнайрішучіше проти такого нападу на гр.-кат. Церкву, нашого Найдорожчого Архипастира та на все українське духовенство. Одночасно висловлює свою глибоку пошану, синівську любов і відданість Голові гр.-кат. Церкви та заявляє, що кожної хвилини стане в обороні прав нашої прадідної віри та обряду. Цю заяву підписали представники всіх українських організацій та установ м. Борислава.

### „МИ ГОТОВІ ДО ВСІХ ЖЕРТВ.“

Духовенство теребовельського деканату, зібране на деканальній конференції дня 22. лютого ц. р., з обуренням п'ятує нечуванний виступ польського посла в соймі і нечувану поведінку та напад шовіністичних польських кругів на Найдорожчого Архипастира Кир Андрея і нашу Церкву. Зібране духовенство заявляє свою глибоку пошану і синівську відданість

## Що писало „Діло“ 50 років тому

Ч. 33. П'ятниця, 24 (12) лютого 1888.

### У СПРАВІ ПАТРІАРХАТУ У ЛЬВОВІ.

„Діло“ наводить на передовому місці статтю „Вісник Альбем, Цайтунг“ п. н. „Мадярські русини“, в якій львівський дописувач того часопису пише про те, що появилася вістка, начебто папа Лев XIII з власного почину запитався конгрегацію „де пропаганда фідє“ про її думку про те, чи не добре було б піддати греко-кат. єпископів у Мадярщині під юрисдикцію львівського українського митрополита, що мав би в такому разі титул і рангу патріарха.

„В тутешніх руських колах — наводить „Діло“ дослівно слова дописувача „В. А. Цайтунг“ — приняли цю вістку холодно (7 — Ред.) й коментують її усяко. Очевидно була би це величезна зміна у поглядах Курії і мала би значіння важного кроку в реалізації запереченої уніятської церкви антими унії і папськими буллами автономії, — але тут беруть на увагу те, що подібні сентиментальні пориви від часу відомого вислову Венедикта XIV „О меї карі Рутені, пер vos ego Орієнте конвертендум спєро!“ дуже часто повторилися, але виконання прихильних намірів деяких пап завжди перебили Єзуїти та „непримирні“ в колєгії кардиналів і всі автономні змагання зараз у перших порах придушував імперативний виступ Курії“.

### „НЕОБХІДНИЙ КОНСУМЦІЙНИЙ ПРОДУКТ“.

На засіданні комісії для податку від горілки у віденському парламенті, „пос. Рутоський зазначає насамперед, що закон від оковити є зі всіх, які коли-небудь у державній раді предявляли, найважніший, а для Галичини спеціально має дуже великий інтерес. Новий проєкт збільшує адєкстеро теперішній податок, а Галичина заплатить 15, а як продукція не буде обмежена, 18 мільонів. Горілка є в Галичині необхідним консумційним продуктом, а консумція виносить щонайменше 6 літрів на одного чоловіка“.

### ТРИ ЄПАРХІЇ ПЕРЕД 50-ТИ РОКАМИ.

У новинці: „Згідно з шематизмовими обчисленнями львівська архієпархія нараховує 921.682 душ, станіславська єпархія 758.930 душ, перемиська 977.124 душ, разом 2.667.736 душ греко-кат. обряду“.

Митрополитові Кир Андрееві і готове піднятися всяких жертв під проводом Патріарха нашої Церкви для добра українського народу.

### ПРОТИ ЗАХІАНЬ НА СТАН ПОСИДАННЯ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ.

Громадяни села Унева, перемишлянського повіту, на нараді 15-го лютого ц. р., ухвалили протест проти напасти на нашу Церкву й Особу Митрополита, заяву довіря Владичиці та признання нашому духовенству за його працю й оборону прав нашої Церкви та народу. Зібрані звертаються з проханням до нашого духовенства, щоб воно і далі протиставилося всяким ворожим захіанням на стан посидання українського народу.

## Польські націоналісти про українську справу.

ШЕ ОДИН ДИСКУСІЙНИЙ ВІДЧИТ У ВАРШАВІ

Варшава, 22. лютого 1938.

Черговий сутопольський дискусійний вечір на українські теми, організований недавно відомою націоналістичною групою „Ютро Праци“ у Варшаві відбувся в тутешніх політично-пресових колах широким розголосом, хоча мав чисто внутрішній характер.

Ініціатива того відчиту вийшла — як можна догадатися — від референта української політики в „Ютрі Праци“ ред. В. Ігнатювича, що — як ми вже подавали — впливав на діяльність зміцню становища групи послав Мадейського і Будзінського в українських справах, увівши туди відому ідеологію прометеїзму на місце недавнього україножерного шовінізму.

Відчит відбувся у великій залі Ресурси Обиравельської при численній участі представників польського політично-парламентарного і пресового світу. Запрошений прелегант ред. Бончківський ангіломовний довший реферат про українську справу, оперуючи добре відомими українськими політичними перспективами й аргументами.

Цікава була теж потім ожналена дискусія і то з огляду на особи промовців, як і на зміст їхніх промов. Відкрив дискусію посол Мадейський промовою, в якій виявив поважне знання і зацікавленість українськими справами. Ред. Ігнатювич виступив з довгою промовою, в якій вимагав від польського модерного націоналізму поважного трактування української проблеми. Промовець підкреслює, що польсько-українські відносини можуть позитивно розв'язати лише два чинники: державна адміністрація і свідомі люди справи поляки, як пануючий і рішеннячий елемент. Проєкт промови створити дискусійний центр, отже щось у розі окремого міні-

стеріального підсекретаріату українських справ, зустрівся з критикою чергових дискусіантів. Зазував усіх спокійний тон промови ред. „Фаланги“ Васютинського, що підкреслюючи потребу боротьби з німцями, лагідно поставився до української справи, виказавши значну еволюційну думку. Пос. Будзінський, інж. Реклевський, (запроєктували будову пам'ятника Кисілеві й Острожському), адв. Орлянский і п. Маньковський порушували різні фрагменти обговорюваної теми.

Після того відчиту відбулася — знаємо це з поважних джерел — редакційна конференція співробітників і політичних видавців „Ютра Праци“, щоб скласти і проголосити політичну декларацію групи в українській справі. Декларація появилася на днях в офіційній групі. Подаючи до відома українського читача ці інформації, не можемо не заакцентувати факту, що впадає в очі: правдиві польські патріоти самі корегують свої помилки на українському відтинку. Не можемо теж не зауважити, що редактор українських справ „Ютра Праци“, що це недавно ентузіазмувався — за обома панамі М. С-ами з „Газети Польської“ — відомими деклараціями львівського Секретаріату Пороу-лізавчого — страждає, як видно, довіра до тої акції „патріотичних“ львовян. А коли ще сьогодні кляче до українців: „Більше світла, при-спішіть еволюцію свого світогляду, менше „Йорданських“ квестій! („Ю. П.“ з 20 ц. м.), то порядком йому, щоб оклик цей спрямував до своїх співгромадян, бо там ще дуже багато світла в українській справі потребують люди типу посла Войцеховського й інших „спасителів батьківщини“.

КТВ.

Перекл. в. г.

КУПИТЕ КНИЖКИ ВИДАВНИЦТВА „ДІЛО“



## Жіноча сторінка.

### Кілька слів нашим артистам.

Хоч кіно забрало величезну кількість публіки театрові і маса, яка наповняє щоденно кіно, переважно не буває у театрах і театр тепер є лише розвагою для вибраних, що уміють відірватися від золотого від позитиву, для нас, українців театр і далі має величезне значіння.

Театр по своїй ідеї є освітньо-виховною інституцією, що впливає на культурний рівень народу. Але не тільки освітньо-виховне значіння має театр, а ще є він і добрим засобом пропаганди, а це для нас українців має неабияке значіння.

У відродженні різних народів значіння театру було величезне і це відповідно оцінили історики та провідники тих народів. Театр у відродженні нашого народу теж мав не меншу роль. Згадаймо хочби лиш про те, що коли на Наддніпрянщині під царським гнетом зазмерло всяке національне життя, то театр був може єдиним середовищем, де чути було українську мову, українську пісню, і де зберігався український побут та народний стрій.

Але ми ще не можемо говорити про вплив театру лише в минулому. Для нас театр і далі має своє значіння освітньо-виховне і як засіб підтримати любов до свого рідного, до своїх історичних постатей, і як засіб зберігати наш побут, наші звичаї та стрій.

Ось тут і доводиться сказати кілька слів до наших шановних Пань Артисток.

Наші артистки мусять собі добре усвідомлювати, що їх праця в театрі трохи відмінна від праці артисток інших народів. Мусять вони пам'ятати, що крім доброї гри та таланту вимагаємо від них ще далеко більше, а саме, щоб вони дійсно сповняли своє виховне і пропагандистське завдання. Від наших артисток вимагаємо інтелігенції, освіти та поважного підходу до своєї професії.

Коли наші театри серед невимовно тяжких умов, у вічній мандрівці з місця на місце, у голоді, часто й голоді провадять свою працю, то тут може підтримувати їх лише ідея, лише свідомість виконуваного завдання і великої місії, може облегчити нашим артистам їх тяжку працю, тяжкі умови життя вічних кочівників. Але таке почуття може давати відповідальність лише тоді, коли воно буде повне і заслужене. Лише тоді, коли наші артистки знатимуть, що вони своєю мислю вповнюють дійсно так, як від них того вимагає сучасне тяжке народне життя і зможуть сказати, що працюють не лише для гіркої шматка хліба.

Хто знає, чи над цим коли задумується більшість наших артистів поважно, хто знає чи наші пані артистки усвідомлюють собі також, які вимоги ставить до них громадянство. У деяких галузях свого мистецтва вони трохи занедбують і замість користі не раз може приносять, навіть при всій добрій волі, і деяке зло. Мова тут про наш народний стрій.

Коли наші мистці, наша преса, зокрема жіноча преса з „Новою Хатою“ на першому місці, наша інтелігенція, наші економічні і культурно-освітні організації піднесли тепер гасло боротьби за чистоту народньої нощі, за відшукування стародавніх народніх стрій, за викинення з нашої народньої нощі всякої чужої „лигавщини“, коли бодай раз на рік з'їздяться вже жіноцтво з цілого краю на покази народньої нощі, привозячи з собою не раз правдиві народні скарби, коли навіть по провінціальних містах, і більших селах ці покази народньої нощі набирають такої популярності, ми не бачимо, на жаль, щоб цією діяльністю цікавилися наші артистки. Ані не бачимо наших артисток на тих вечорах народньої нощі, ні як галдячок, ні як учасниць, хоч у своїй мандрівній житті вони могли б відкопати багато цікавих зразків народніх стрій, ані не бачимо, на жаль, впливу цього нашого безсумнівно корисного руху на їх сценічних одягах. Можна сказати вапняки з великим жалем, що саме наші артистки багато шкодять у відтворенні стилю нашого строю, у збереженні нашого побуту.

Возьмим отакій приклад. Недавно відбулася в одному з наших провінціальних міст така показ народньої нощі. Було багато гарних народніх стрій тої околиці, були такі, що

в них було і до сотні літ бачувало, були й стрій з околиць інших, було й кілька правдивих гарних народніх стрій таких тепер здебільшого „полтавських“. Ці „полтавські“ народні стрій, хоч теж може трошки вже зманирані, але всеж старанно дібрані, робили гарне вражіння. Але був і один стрій, якому розпорядчик по довгій надумі вирішив дати неокреслену назву з „Великої України“. Власниця строю гаряче доказувала, що вона той стрій скопіювала із строю якоїсь нашої артистки і що то таки „правдивий“ полтавський стрій. Ніхто не мав серця сказати тій мінлій дівчині, що той стрій нічого спільного ані з полтавським, ані взагалі з якимсь нашим народнім строєм не має, а що вона зробила з себе правдиву папугу. Махнула рукою і стрій пустила, як великоукраїнський, бо мовляв, тут і так ніхто не знає, як той стрій в дійсності виглядає, а люди приймуть з оплесками і любов'ю все, що носить назву „Великої України“.

А ось в одному з вікон нашої крамниці побачили ми табулю артистів одного з наших театрів, що завітав до столиці. Гарні артистки, що й казати, але чому вони вирішили прикрасити себе якимись квітчастими колесами замість наших гарних вінків, чому їх народні стрій взагалі більш подібні чи то до мадярських, чи то до циганських? — трудно сказати. Чи не були б вони ще вдесперто гарніші, якби вони вбрались у дійсно стилеві народні стрій?

Але ще гірше. Хай там уже ті „полтавські“ стрій манерують на всі способи, бо того вимагають нібито сценічні ефекти (беремо це очевидно під увагу), хай там історичні стрій не будуть надто вірні, але чому навіть тоді, коли йде песа з галицького життя, коли ті стрій наш нарід ще й сьогодні зберіг у повній чистоті, чому й тоді наші артистки додають до нього свої вигадки, навіть і тоді, коли вони настільки ефектовні, що додавати вже до них нічого не треба. Чому гарні гудульські ходачки замішувати черешками на височенних французьких закахлаках? Чому хустку не зав'язати так майстерно і гарно як то гуцулки роблять, а втворювати з неї якісь дивовижні? Якою тут вже потребою можна себе оправдовувати?

Дорогі наші сестри артистки! Цінімо, високо цінімо Вашу працю. Признаємо, що вона йде в далеко тяжких умовах, як на чужині. Знаємо, що треба не раз правдивого героїзму, щоб витримати всі невагоди життя українського артиста, для якого, на жаль, наше громадянство ще й у столиці нашої не спромоглося вибудувати відповідного театру. Покладаємо велику надію на Вашу працю по наших глухих закутках. Віримо, що виследи Вашої праці дадуть добрі овочі, але таки просимо Вас за одне: ставтесь з більшою увагою до своєї виховної і культурної праці, пам'ятайте, що пропаганда є теж одним із Ваших завдань, але пропаганда дбайлива. Не калічіть нашого побуту, не приносьте у жертву дешевому ефектові краси нашого народнього мистецтва, не засмічуйте нашого народнього мистецтва якимись власними, чи ще гірше, чужими додатками. Дбайте трохи про стиль і душу нашого народу, що викилась у наших прегарних народніх строях і виробках, а також дбайте трошки і про чистоту нашої мови, про що теж можна б дещо сказати. Тільки тоді, коли Ви будете свідомі своєї важкої ролі не на сцені, а в житті нашого народу, тільки тоді Ви зможете у майбутньому претендувати на почесне звання пробудувачів національної свідомості і жреців рідної культури.

Х. К.

### Практичні поради.

Щоб добре вижити і ом'якшити шкіру волосся, обийте на піну кілька білизні і тим намаруйте волосся при самому корні. Хай добре висохне, а потім ом'якне теплою водою, а ще краще такою мішанкою: 150 грамів руму, 100 грамів розтопленої води. Волосся буде як шовковий і матиме приємний запах.

Щоб замість руки були ніжки і білі зробили собі на н'ї так: зварте силку білої бараболи в „мушкетерів“. Заверніть оберт і оберт глянцеві шпир додати досить милова. Цим досить ріденьким тістом намазуйте перед сном добре руки і сить в легеньких старих рукавичках (нитяних чи шовкових).

## Балачки про моду.

СУКНЯ, ЯКОЇ НАМ НЕ СМІЄ БРАКУВАТИ.

„Маю білетти до театру“ — радісно сповіщає Вам добрий чоловік. Або: „Нас запросили панство Х. на вечерю“ — скаже він Вам і додасть, що запрошені тільки Ви з чоловіком — отже все буде якнайшкромніше. Або ще коли Ви панна, а маєте там якогось „хлопчиська“ і він прийде з якоюсь подібною пропозицією: „Ходім сьогодні до каварні, бо вже в театрі були, а там нема нічого цікавого, а в каварні можна посидіти, поговорити собі, а може й знайомі зустрінуться“.

Легко тим „панам“ приходити з такою пропозицією, та ще й висловленою радісним голосом, бо сподіваються, що Вам приємність робити, але Вас перш при тому холодний піт обіляє, а в голові витанцює коломилька: „А в чім же я маю йти? А що на себе?“ В театрі значіння буденна вистава пєси, що вже кілька тижнів йде, отже вечорова суконка, а навіть Ваши поплуднича ота парадна не буде підходяща, тим більше, коли на дорозі місця не виб'ється. Йти до панства Х. на простеньку вечерю в парадній суконці теж не можете, а Ваша щоденна суконка могла б бути для господарів доказом неуваги до їх запрошення. Йти до каварні в звичайній буденній суконці теж не можна, а зрештою хочете може на „когось“ трохи святіше вражіння зробити, і Ваш „пан“ може у Ваших очах помітити переляк зі зробленої пропозиції, який він різко може собі вяснити, а в кожному разі може він відбитись і на його доброму настрою, а цього Ви напевно не хочете.

Щож робити? Мати суконки на різні випадки Вам засоби не дозволяють, а зрікатись приємного товариського життя Ви не маєте ані причини, ані охоти.

Рада проста: зробити собі одну якусь таку суконку, що вона Вам послужить у різних випадках Вашого життя, а потім і на буденну й доносити. Для такої суконки одна й найважливіша заасада — це добрий матеріал. Друга вимога добрий крій, третя відповідний фасон, що надається на всі випадки. Ця суконка, хоч і буде може коштувати пару золотих більше, але виправдає витрати стократно.

Модна референтка одного з французьких журналів пропонує на таку суконку „на всі випадки“ крій комплету, т. є. спіднички з жаке-тиком. За останніми вимогами моди ці жаке-тифи досить короткі, а тому, що вони „французького“, а не строго „англійського“ крою, то їх дуже легко уріжкоманітизувати. Можуть вони бути і з тяжкого шовку і з лекшої вовни. Колір звичайно нейтральний, такий, щоб не набрид скоро і щоб до нього відповідала більша кількість різних кольорів, коли ми таку суконку схочемо уріжкоманітизувати якимись комірцями, пасками чи іншими додатками. Близькі під такий комплет не вибираємо, а лише різні передки на різний спосіб і з різного матеріалу зроблений. Спідничка такого комплету не строго рівного крою, а трошки поширена чи прибранна якимись закладами, збиранням, драпуванням тощо.

Наша модна референтка пропонує знову цілком гладку з вузьким рукавом суконку з тяжкого шовку, а до неї різні приставки від ліктя манжети ширші і вузькі, камізоли та комірці з того самого, або контрастного матеріалу, або навіть і цілі прищіпи боки чи передки до спіднички.

Одначе у обох згаданих референток одне лізьне. Описані ними моделі кольорові, а не чорні, бо на їх думку сам чорний колір надає суконці надто офіційного тону, який не завсіді в таких випадках, як ось тут на початку згаданого, доцільний. За кольори „нейтральні“ вважають вони сірий у найрізноманітніших відтінках (до речі він взагалі потроху приходить по довшим часі до моди), найбільше сіро-синій, так би мовити „голубиний“, бронзовий у трохи неозначено табачковим відтінку, а вже особливо темний „беж“ та різні тканини, що лущать в собі кілька відтінків, що теж (коли врити французьким референткам) припадає з весною до великої моди.

Та більше від тих порад різних референток допоможе ще Вам Ваша власна фантазія, але на ідею такої сукні „на всі випадки“ варто застановитись, бо допоможе вона Вам у неозданому випадку, а пропозиція кудись йти буде для Вас приємністю, а не причиною непотрібного збентеження, яке преріжно може розуміти той, хто Вам таку пропозицію зробить.

Рита



# Сторінка без політики.

## Чоловік, що малював портрети духів.

Ірландський маляр Франк Лі придбав собі немало слави своїми портретами духів, що їх він рисує у присутності своїх поціновачів, на підставі привидів у темній кімнаті. Загородки часом містять розмови своїх епіграфістів з дивним малярем, який оповідає про своє потаємне життя, та про свої звички із засвітами.

У скромно улаштованій кімнаті стоїть старий крейдковий рисунком ділової голівки. У кімнаті панує пронизливий холод: газова кухонка дає лиш дуже мало тепла, але Франк Лі, який там мешкає, зовсім тим не турбується. Віддаєна холить він на прохолоді без плаща і зовсім не вражливий ні на спеку ні на холод. Частину свого життя пережив він в Індії, де працював як рисувальник в індійському часописі, частину життя перебував в Ірландії, як журналіст, відтак бував у Канаді, акінці опинився в Англії. Від довгого часу примістився він у Лондоні й почувається там дуже добре.

### Зв'язки із засвітами.

Франк Лі — це сороклітній чоловік з буйним шпакуватим волоссям, з викривленим у боксерській зустрічі носом (він був замолоду боксером) і зі синіми приємними очима, прикритими сильними шпалами окулярів. Його голос милозвучний. Франк Лі оповідає, що він уже малим хлопцем виявляв окультистичні здібності і як учень мав нераз у ліжку, заки ще заснув, різні привиди, однак він не відав жодного зі своїх родичами про всі ті явища говорити. Він учився малярства і той талант нашікувати кількома рисами добрий портрет, ставив йому відтак у пригоді, коли він на підставі своїх привидів рисував портрети духів, що виринали перед ним із темноти.

Спершу Лі був портретистом і карикатуристом, швидко пізніше перекинувся він на малярство духів. Він може з кожним духом навізати контакт, якщо підчас сеансу є якась людина, що стояла з небижником у близьких зв'язках.

Напр. одного дня прийшов до Франка Лі якийсь молодий чоловік, який хотів його мабуть виставити на пробу. Молодий чоловік просив намалювати йому портрет небижника батька. Лі притемнив кімнату, вів до свого гостя описати постать батька і в темноті нарисував портрет. Молодий чоловік не міг просто з дива вийти. Кілька годин пізніше прибіг він знову і приніс світлинку свого покійного батька.

Портрет був просто до подробиць схожий із світлинкою.

### Особливі привиди.

Лі оповідає, що його дивні окультистичні здібності дають йому іноді змогу зазначити на портреті небижника такі хвилювання, чи знаки, про які самі свояки не пам'ятають. Напр. одного разу нарисовав він портрет матері якоїсь жінки. Небіжку нарисовав він сапу на ліве око, безпосередньо після того, як він дістав замовлення. Жінка, що замовила портрет заповіла, що небижка мала праве око сліпе. Чергового дня прийшла вона знову з телеграмою своєї сестри, яка апробувала портрет Франка Лі. Небіжка була справді сліпа на ліве, не на праве око.

— Бачу перед собою лише небижника — заявив Франк Лі, описуючи техніку рисунку у темноті — іноді дуже біде й невразне, іноді дуже гостре, у різних стадіях життя. Часом бачу лиш світлинку, що мені її подає рука духа. На підставі такої світлинки рисує я портрет. В одному випадку нарисовав я 11 різних портретів одного чоловіка в 11 різних періодах його часу.

— Недавно прийшла до мене жінка, яка хотіла мати портрет свого приятеля, який перед кількома роками помер. Я пригасив світло і небагом після того перед нашими очима розігралася трагедія того чоловіка. Він приложив револьвер до свого чола і Лі та його клієнтка заарміювали блиск револьверового вистрілу.

### Рятунок перед смертю.

Надприродні зиви, що їх Франк Лі як маляр так швидко рисує, вирятували вже йому нераз життя. Коли він мандрував ще індійськими джунглями, заарміював він одного дня, так сказати у душі, перед собою тигра, який кинувся на нього. Маляр завернувся кося на інший шлях і коли ввечері вертався, довідався, що саме в тому місці, де він мав привид, тигр напав на туземця і роздер його.

— Мої надприродні сили, чи пак здібності — заявив Франк Лі журналістам — віддав я на послуги людству і хочу, по змозі своїх сил, людям помагати. Така мета мого життя і я справді радію, що можу багато добра людям зробити.

Франк Лі їздив уже по всіх-усюдах і вголосував реферати про свої дивні сеанси та портрети духів. Справді Франк Лі є феноменом наших часів і багато вчених не може собі ніяким чудом пояснити тих дивних явищ.

## Несамовиті доми.

В Англії є чимало таких домів і навіть вулиць, в яких щось „страшненьке“. Англіїці привикли так до різних духів та зивів, як до бешкету, чи „диси енд сода“ і зовсім не переймаються тим дивними несприродними явищами.

### БІЛА ПАНІ З БРАЙТОНУ.

Одним із таких найстрашніших будинків вважають „Дім духів“ у славній англійській місцевості Брайтон. Різні люди оповідають, що бачили якусь яву гарної, молодої жінки, або малого хлопця, „Дім духів“ замешкувала у 18-ст. людина, котроїсь англійської короля. Кажуть, що її малого сина схопили, саму любовницю отруїли. Її трупа замурували відтак у підземеллях того будинку.

Приблизно перед 60 роками старий будинок замкнули в гостиницю. Від тієї пори дуже часто трапляється таке, що готелю прислужники прибігають біди й перестрашені до директора гостиниці й оповідають, що вони бачили „білу паню“ або її сина. Зява переходить по вулиці кроком через кімнату і раптом розлітається в повітрі. Також і гості бачили в різних віражах примари „білої пані“ і її сина.

### ПРОКЛЯТА ВУЛИЦЯ В ЛЬОНДОНІ.

У 1900 р. викинули з чиншового дому на шандальській вулиці в Лондоні якусь стару циганку за те, що вона не платила від кількох місяців чиншу. Стару циганку вважали чарлицією і ворожкою. Коли двох поліцейських виклинуло її силою з мешкання, попала вона в скляну лють і почала так голосно викрикувати, що її чули на цій вулиці.

„Всі мешканці цього дому небагом помруть. Ті, що сьогодні є ще немовлятами, ніколи не будуть зрілими людьми, бо одної темної ночі анде з неба смерть і загибля. Ця вулиця стане одною руїною і ніхто не схоче тут мешкати!“

Прокляти старої циганки сповнилися серед дивних обставин. У 1903 р. вибухла в багатьох будинках згаданої вулиці пошесть бугунки, яка потягнула за собою багато людських жертв. Одної темної ночі в 1917 р. відбувся летунський напад циганів на Лондон. Багато бомб упало на „прокляту“ вулицю і вони перевернули цілий ряд домів у руїну. Мешканці переселилися в іншу околицю. Але руїни стояли далі, бо ніхто не бачив ніякого інтересу у відбудові розвалених домів.

Мури стояли опустілі й порослі мохом. Згодом вони почали зовсім розвалюватися. Між руїнами гуляли цілі череди шурів, які стали справжнім нещастям цілої околиці. Колиж одного дня частина муру якоїсь камениці поранила важко прохожого жінку, тоді цілу вулицю затородили дефесивним плотом. Щойно недавно знайшлися люди, які не приважують ваги до проклятої старої циганки й хочуть відбудувати зруйновану вулицю.

### МАРЕВО НЬО-ЙОРКУ.

Також і Нью-Йорк може похвалитися „домом духів“, який стоїть при 86 вулиці. Перед кількома днями власник дому містер Претті звернувся до поліції з проханням, звільнити його з неприємного товариства духа.

— Перед 19 роками — оповідає містер Претті — убили в тому домі молодого дівчину.

Від тієї пори повторялися постійно таємничі і несамовиті явища. Мешканці дому чули зойки, зідхання, оклики рятунку, удари до дверей і ніхто не міг при тому ствердити співпраці якої, небудь людської руки. Претті оповідає, що він сам доволі часто бачив якесь дивне марево, одягнене в білий одяг, при чому від горішньої частини марева було якесь особливе світло. Багато мешканців покинуло несамовитий дім, бо зі страху перед маревом не могли ніякі цілими ночами очей зачинити.

Та й поліція не могла собі дати ради з духом при 86 вулиці Нью-Йорку і він по давньому відстрашує мешканців.

— 0 —

### МЕТАЛІ, ДОРОЖЧІ ЯК ДІЯМАНТИ.

Самоцвіти тоді дорожчі, коли їх мало і коли багато покупців. Технічно цінні метали дуже швидко втрачають вартість, бо техніки раз-у-раз винаходять способи дешевшої експлуатації.

Перед десятиком літ винайшли подруги Ноддак рідкий метал реній, котрого грам коштував 5.000 марок, значить кількограм п'ять мільйонів. Треба було переробити цілі вагони відпадків, щоб дістати грам того металу.

Небагом люди відкрили, що в парі з платиною реній дає знамениті термопары, а сам метал добрий подвижник (катализатор), він найдемо способи продукції, що ціну ренія наблизили до ціни золота.

Тепер реній добувають цілими кількограмами в Гану.

На початку нашого століття вольфрам був дорожчий ніж золото. Технічне пристосування збільшилося тепер так, що майже тону денно перероблюють на дрітки до жарівок.

Не так ще давно алюміній (глини) не був дешевший від золота і дарунки алюмінієвих „дусячих пер“ були в моді.

Безмірно дорогий метал газій понизив свою вартість удавцями. Тепер у Мансфельді добувають його з легкістю 60 кг. річно. Цей метал цікавий тим, що топиться уже при 30°. В термометрах показує температуру до 1000°, як амальгам із ртутею, кращий як із сріблом до плавобування зубів, бо при тім зовсім нешкідливий.

Покищо найдорожчий металій (крім радю). Надається до виробу найдорожчих оптичних скол та в електротехніці для виробу випрямників перемінного струму, отже можна надіятися, що і його ціна з 600 марок за грам теж небагом упаде.

Фр.

Найкраща історична повість останнього 10-ліття  
МИКОЛИ ГОЛУБЦЯ

## „Жовті води“

що дає картину ПЕРВОПОЧИНІВ ХМЕЛЬНИЧ. ЧИНИ впає появилася й мусить найтися в книгозбірні кожного свідомого українця, кожної культурно-освітньої установи.

Ціна книжки в 256 ст. друку великої вісімки на гарному папері тільки 3.50 зол., порто 30 сот. Замовляти в Адміністр. „Неділі“ Львів, Ринок 5.

### ЧИСЛО ПЛАНЕТ.

Число малих планет, яких шляхи, величина та інші дані відомі, доходять до 1300. Та крім тих планет знайдено ще велике число зовсім маленьких небесних тіл, яких дані ще не обчислені. Досі сфотографовано таких „смертників“ до 50.000 тисяч! Чи варто ними займатися і всіх їх досліджувати? Деякі з них мають дуже дивні дороги і тим притягають увагу астрономів. Деяка частина тих планет може стрінутися з нашою землею та дослівно впасти нам на голову. (Автім деякі вже це зробили). Але обчислити місце, де вони та, найважливіше, коли вони те зроблять — майже неможливо.

Хіба треба спокійно чекати, аж така „планета“ впаде на голову.

Фр.

## ВЕСЕЛЕ.

Стрінулися два приятелі. Один із них запитає:

— Чи живе ще твій батько?

Другий відповість:

— Помер перед роком у 60-ім році життя, зовсім синий.

На те перший:

— Мій батько вже має 95 літ, але в нього ні знаку синього волосся.

— Неімовірно — скаже приятель.

— Зовсім імовірно та можливе, бо мій батько ще й молодим віком зовсім полисив.



## По широкому світі.

Б. австрійська цесарева Зита зі сином Отто-ном виїхала до Брюсселі.

Альбанське пресове бюро заперечує погослоску, немов би шабоб короля Ахмета Зогу мали відложити.

Совітський маршал Егоров, заступник наркома війни, поїде у неласку. На його місце мають прийти командант київської військової округи Фет'юк.

Австрійський канцлер Шушніг виголошує вчора в 19 год. велику промову, яку трансмітуватиме радіо не лише в Австрії, але також в Англії, Америці, Італії, Чехословаччині, Швейцарії, Швеції, Мадящині та в Німеччині.

Бельгійський міністр закордонних справ Спаак заявив у парламенті, що Бельгія не може довше зволікати з визнанням анексії Абіссинії, зате у ближньому часі не визнає еспанського національного уряду.

Австрійські професійні спілки збирають серед своїх членів підписи під заявою „в обороні релігійної, суспільної, християнської, німецької Австрії“; вони заявляють вірність кани. Шушнігові. 8 китайських літаків збомбардувало японський острів Формозу, вбиваючи 8 осіб і ранивши 29.

Американська комуністична партія, що має 75.000 членів, скликає до Нью Йорку пленарне засідання центрального виконавчого комітету.



## Яфський овоч вжосить подув літа

бо спроваджує нам жар гарячого сонця, в якого блесках Яфські овочі досягають значної вищої якості, ніж плоди у поміркованім кліматі. Приходять вони до нас зі старанно управляваних плантацій, де довголітні досліди і новочасне знання підсилюють їх багатством вітамінів. Ізжимо і гостім гостей найліпшим!

## Яфські помаранчі і грейпфрути є найбільш соковиті

палестинський овоч

## 3 промов українських послів у соймі.

У вчорашньому числі подали ми короткий звіт з засідання сойму, на якому відбувалася дискусія над бюджетом міністерства хліборобства. Сьогодні подаємо у скороченні промови українських послів, що у тій дискусії забирали слово.

### ПАРЦЕЛЯЦІЙНІ ПРАКТИКИ В НАШОМУ СЕЛІ.

Промова посла Василя Болюха, виголошена 22-го лютого на пленарному засіданні сойму при дебаті над бюджетом міністерства хліборобства.

Посол Болюх стверджує, що на відтинку піднесення продукції та рентовності хліборобських господарств не було в останньому часі ніякої поргани. Дехто може уважати за додатне явище хліборобський експорт, але цей експорт можливий тільки коштом недодавання широких мас сільськогосподарської людності. Якби внутрішня консумція збільшилася, то експорту майже не було.

Де шукати причини цих незначних осягів у сільській хліборобській господарці. „Годжуся — говорив пос. Болюх — з тими промовцями, які стверджали, що діє тут лиха господарка міністерства хліборобства. Якби воно кермувалося чисто господарськими мотивами, а не суспільно-політичними, себто на терені південно-східних воєвідств національними оглядами, то господарські висліди були б сумніву свідні. П. референт правильно підкреслює, що ми повинні змагати до раціонального виконання земельної реформи. Тоді без сумніву могла б прийти порпора, на жаль, її нема. Хліборобське громадянство у трьох південно-східних воєвідствах є предметом політично-нац. експериментів. Воно нічим поза скобками зацікавлення міродатних чиновників, хоч піднесення господарської структури і господарської культури цього громадянства лежить в інтересі держави“. Промовець наводить низку прикладів, які стверджують, що подання у справі комасанції перетримують у бюрократичних і воєвідських урядів довгий час без погодки, що не переводять меліорації, що нема кредитів на освітні цілі. Нема мови про розподіл сплати. Суспільно-соціальна структура на теренах південно-східних воєвідств належить до найгірших у цілій державі. Бесідник стверджує, що на відтинку парцеляції в останньому часі прийшло велике погіршення. Нема випадку, щоб тепер при парцеляції великої земельної власності українцеві продали хочби один морг. Свідки наводять низку прикладів: українцеві не хочуть продати землі — мовляв — він не має хліборобської кваліфікації; польські римокатол. проповідники не дають дозволу купити землю тільки тому, що виїхала заміж за українця; поляк власник 8 моргового господарства, що не може вижити своєї численної родини, а тому хотів би це господарство продати, щоб купити

деінде більше, не може продати українцеві навіть одного морга, бо тоді не міг би купити на терені цілої Польщі ані пяди землі. І т. д.

В кінцевій частині пос. Болюх ствердив, що український селянин, який своєю довголітньою працею збагачував великих земельних власників, має передусім право на цю землю. Тому міністр повинен змінити своє становище у справі виконання земельної реформи.

### УКРАЇНСЬКІ ХЛІБОРОБИ НЕ МОЖУТЬ КУПИТИ ЗЕМЛІ.

Промова посла д-ра Степана Барана, виголошена на пленарному засіданні сойму 22-го лютого ц. р. при дебаті над бюджетом міністерства хліборобства.

У польській державі діють три земельні закони, що творять свого роду комплекс: закон з 17-го грудня 1920. р. про військове осадництво, який діє тільки у східних воєвідствах, загальний закон про виконання земельної реформи з 28-го грудня 1925. р. і третій закон, найновіший, з 14-го квітня 1937. р. про обмеження в обороті нерухомостями, що повстали з парцеляції. Крім цих трьох законів, виключно земельних, є ще закон, що не стоїть з ними у безпосередньому зв'язку і не належить до комплексу земельних законів, а саме закон про границі держави з 9-го липня 1936. р. чи пак розпорядок Президента Річпосполитої з 23. грудня 1927. р.

На основі першого закону перевели військове осадництво і сьогодні він не має більшого практичного значіння. Згідно з другим законом переводять парцеляцію у більших розмірах на терені трьох південно-східних воєвідств і на Волині. Цю парцеляцію переводять всюди на некористь місцевої людності. Промовець вніс у тій справі у червні 1937-го р. обширну інтерпеляцію до міністра хліборобства і земельних реформ, на яку дістав відповідь, що уряд мусить вести колонізацію львівського і тернопільського воєвідств колоністами з шости західних повітів львівського воєвідства, бо ті повіти: Перемишль, Ланцут, Рівне, Кольбушова, Ніско і Тарнобжег мають найбільший відсоток сільського пролетаріату і найбільше перелюднені.

Таким чином минулого року уряд перевів парцеляцію цілої низки маєтків на терені повітів заліщицького, борщівського, чортківського й копичинського. Як парцелювали нпр. маєток Монастирок у борщівському повіті, місцеві, як теж і з сусідніх громад, українські хлібороби несли подання до воєвідського уряду в Тернополі, щоб могли купити землю на цій парцеляції, але майже всім їм відмовили. Так само влада не дала дозволу місцевим громадянам, української і польської національності в повіті Підліски, мостиського повіту, купити землю з розпарцельованого жидівського маєтку,

який призначила для колоністів. Те саме діється і на Волині.

Кожному, хто знає земельні відносини південно-східних воєвідств, ясно, що велике перелюднення села у цих воєвідствах не уступає зростанню перелюдненню у келецькому воєвідстві, чи в повітах львівського воєвідства, що лежать на захід від Сяну. Що більше, келецьке воєвідство і повіти між Сяном, Вислою і заліщицькою лінією Ярослав—Краків, знаходяться, принаймні в перспективі, у тому положенні, що будуть в орбіті великої центральної промислової округи, підчас коли великі периферії східних воєвідств, тернопільського і волинського, не мають цілковито такої надії навіть у найдалішій будучині.

Як наслідок такого положення бувають такі факти, як той, що трапився минулого року: з двох громад борщівського повіту кілька тисяч людей перейшло демонстраційно за Збруч, хоч добре знали, яка доля їх там чекає, і це трапилося в повіті, який не знав комуністичної агітації і в якому не було комуністичних ячейок.

Українській людності робить велику кривду закон про обмеження в обороті нерухомостями. На терені тернопільського і станіславського воєвідств на основі цього закону українцеві не може купити нерухомості в місті. Такі випадки були в Заліщиках, Борщеві, Хоросткові та інших містах. Тому, що виконання цього закону належить до політичної адміністрації і не залежить безпосередньо від ресорту міністра хліборобства і земельних реформ, треба інгеренції цього міністра, щоб не було обмежень в обороті землею, які досі є на тому терені.

### ПОСТУЛЯТИ УКРАЇНСЬКОГО СЕЛА НЕ ЗНАХОДЯТЬ ЗРОЗУМІННЯ.

Промова посла Івана Заваликута, виголошена на пленумі сойму 22-го лютого ц. р. при дебаті над бюджетом міністерства хліборобства.

Пос. Заваликут обговорив у своїй промові справу меліорації ґрунтів та регуляції рік. У нинішніх часах нема на ці цілі майже ніяких фондів. А тимчасом справа меліорації для українців особливо пекуча. Бо коли українцям не дають права купувати землю з парцеляції, то вони тільки при допомозі меліорації можуть збільшити урожайність свого ґрунту.

Уряд ігнорує справу всяких меліорацій на наших землях і рівночасно, коли на цілі колонізації на тих землях призначає щорічно десятки мільонів, за які будують навіть цілі оселі для колоністів, як ось у борщівському та заліщицькому повіті, на ґрунтові меліорації не призначає нічого.

Українська людність ставиться до справ меліорації ґрунтів дуже прихильно і готова дати працю у виді шарварків і дешевого робітника, домагається тільки державної технічної допомоги і потрібних до того матеріалів.

У тісному зв'язку з тим стоїть справа регуляції рік та безпеки перед повеннями, які нищать хліборобські ґрунти.



Функції колишнього меліораційного бюро Краєвого Галицького Виділу перебрала Хліборобська Палата у Львові, але вона не має необхідних фондів. Тому промовець оголосив таку резолюцію: „Сойм звиняє уряд призначити відповідні фонди на цілі приватних ґрунтових меліорацій, як теж і на публічні меліорації на терені південно-східних воєв. І, зокрема на меліораційні цілі у зв'язку з регуляцією та на саму регуляцію рік Прута й Черемоша.“

### Подяка.

Один покупувач до обсягу алоянти ширю подякує мені алоянти як також і в мені моєї долі. Товариству взаємних забезпечень на життя „КАРПАТИ“ у Львові за виплату пенсії забезпеченої суми по моєму ба. п. Мужикі дрови Володимиріві Кобильницькому, який в Самборі.

Незвичайно совісна рада сирани виплати забезпеченого капіталу алоянти мене поручити не одні українське Товариство взаємних забезпечень на життя найкращим колам українського громадянства.

Львів, 8 січня 1938.

Марія Кобильникова.

### ХОЧУТЬ ВИГНАТИ ТРОЦЬКОГО З МЕКСИКА.

Мексиканська Робітнича Федерація ухвалила резолюцію, якою домагається виселення Троцького з Мексики. Троцькому роблять закид, що він не притримується умови, на яких дали йому дозвіл на побут у Мексику.

### НОВИНИ.

— **ПЕРШНИЙ ЮБІЛЕЙНИЙ КОНЦЕРТ** з нагоди 50-ліття композиторської праці Ісидора Вайсманського відбувся виходами Союзу українських Професійних Музик, у п'ятницю 4. березня ц. р. у великій залі „Лисенки“ в год. 20.10. цей перший концерт присвячений камерним творам Ісидора Вайсманського, з програмою концерту входять: фортепіанне тріо сонат, фортепіанний ансамбль для фортепіанної сонати, мистецтва у перформанс, а також концерт під назвою „Музика в стилі Ісидора Вайсманського“.

— **МІСЦЕВІ СТРОЙ НА ВІСНІ** народних мистецтв. Більш ніж 100 осіб зголошених, що займаються мистецтвом, невідомо досі вборання. Багато нового пришло з Лемківщини, цікаві також одути шкільні строї з Березова коло Ісидора, а також декоративне Нар. Мистецтво. Преп'являть строї з Індії, Індії й Голландії, що за мистецтвами, треба тільки забезпечити собі їх учні.

— **ЗАГАЛЬНІ ЗБОРИ Союзу українських Адвокатів** у Львові, відбулися в суботу 24. лютого 1938. р. в год. 11. передпозднем у власній домівці адвоката Костюшина ч. 3, на 1. поверсі.

— **ВІСЛАН** Вечерниці українських адвокатів на дельтові і сиротам по адвокатах відбулися в суботу 26. ц. м. ввечері у залах Народного Дому при вул. Ругівського ч. 22.

— **Виступ Любока Колесні** у Львові. Дня 15. березня ц. р. відбувся у великому Театрі у Львові концерт творів Чайковського. На цьому концерті виступить наша відома піаністка Любока Колесні. Диригуватиме дир. Бердасов.

— **Новий керівник виділу безпеки**, Вистариста К. Слюгович з Язорова обран керівником виділу безпеки воєвського уряду у Львові.

— **Страшні самогубство двох дівчат**. В „Українській Вісті“ в 25. ц. м. (ч. 41) читаємо: В Сільці коло Євпаторії, на приході в. Петра Яковича, знайшли домашні дівчата 21. ц. м. у калюжі крові дві дівчат, доньки смер. дир. гімназії Джерджа зі Станіславова, Софію та Меланію, з підлітковими жилами. Нещасні дівчата приїхали з матір'ю в гості до діда о. Яковича. Жвавий випадок викликав у цілій околиці велике враження. Одна з дівчат мала 21 рік, друга — 23 роки. Свідство ствердило випадок самогубства. Що було причиною самогубства — невідомо.

— **Смерть лешетаря**. Учень 5-ї класи всеукраїнської школи у Львові С. Стіран у часі їди на лешетях по горіхках вул. 22. Січня так нещасливо впав на лешетарський кийок, який тримав у правій руці, що вибив собі око. Хлопця відвезли до лікарні, де він по кількох годинах помер.

— **Великий комуністичний процес у Коломиї**. Від кількох днів відбувається в Коломиї процес проти 39-ох підсудних за комуністичну діяльність. Акт обвинувачення стосується головно на звинувачення підс. Петра Одухана. На розпоряд підс. Одухан звинувачує, що до нього не почуватися і відхилив свої звинувачення з свідства кажучи, що у свідстві звинувачує, що йому казали говорити. Тому суд відхилив його обвинувачення звинувачення на 120 сторінок машинного письма. На розпоряд 23-го ц. м. на приказ прокуратора

## Пам'яті Мітрата Тита Войнаровського.

В перелісненні заслуг такої Людини, якою був бл. п. о. кривошанин Тит Войнаровський, поминаю українська преса (мабуть з незнання) одну важку діяльність, де Покинутий полишив добру пам'ять і якийнайкращий приклад.

В 1910 р. перейшов о. Тит Войнаровський до Львова вже як відомий громадський діяч та економіст. Але одночасно його знали вже не як мрійника про українське виховання молоді, тільки як успішного реалізатора цієї ідеї.

В 1908 р. оселився Філіп Р. Т. П. („Руського Т-ва Педагогічного“) у Гвізді коло Коломиї, отже в окрузі, звідки о. В. був послом, приватну народну школу. На удержання цієї школи зложив був о. Войнаровський у Головній Управі Р. Т. П. 1.500 корон та зложив заяву, що буде складати на ту ціль свої посольські діти. З фонду о. Войнаровського виплачувала тодішня Рідна Школа (давню Р. Т. П.) по 110 кор. місячно на школу у Гвізді — в тому числі, коли ціле річне удержання школи коштувало 1.400 кор. Ця школа була зразу однокласною. Відак 2-класною, а в 1914 р. постановила Гол. Управа перемістити її на 3-класову. Ходило до неї 70—80 дітей і то не тільки з Гвізді, але й із Малого Гвізді, Хомяківки та Кузачкоєць. В часі світової війни, з приходом москалів — школа впала.

Ще й друга приватна школа Р. Т. П. мала мати удержання з фонду о. Войнаровського, а саме в Пістині косівського повіту. Але ця школа

перейшла по місяці існування на краєвий стат, тому, очевидно, і пропала.

Не буде воно дивно, що коли такий реальний прихильник Рідної Школи опинився у Львові, то зараз на загальних зборах 1. квітня 1911 р. вибрали о. Тита Войнаровського головою Рідної Школи. На цьому становищі він побув до 1. листопада 1913 р., коли то рішуче відмовився бути далі головою (вибрали неприязного о. Теодозія Лежоговського, що зрікся того самого місяця).

В часі головування о. Войнаровського Рідна Школа (Р. Т. П.) вже набиравла признак всенародної установи й виявляла сильні змагання до розросту. Тимчасом статут Товариства звільнював цілу діяльність на Головну Управу (Виді), а не давав йому одночасно засобів на працю в ширшому обсязі. Наростала вже й боротьба за саму назву Товариства. І от на перебудову Товариства з назвою включно звинувачив Гол. Виді за головування о. Войнаровського. На Заг. З'їзді 4. квітня 1911 р. прийшла під наразі зміна статуту Р. Т. П. Але треба було знати цю точку з порядку дня, бо учасники в більшості не могли погодитися на пропозицію нову назву — „Українське Педагогічне Товариство“. Одне рудена ідея таки перемогла: зміну назви перевели 2. II. 1912 р.

Цих кілька заміток кидаю на вічну, добру пам'ять б. рідношкільного Голови.

Л. Ясичук.

## Льондон не вдоволівся відповіддю Саламанки.

Прем. Чемберлен заявив у палаті громад, що відповідь еспанського нац. уряду на ноту у справі бомбардування оригінальних кораблів його не вдовольняє. Близьких інформацій він відмовив з огляду на те, що тепер оригінальний уряд щодня розглядає подробиці еспанську ноту.

Ділом ушануйте пам'ять тих, що своїм зусиллям та терпінням поставили нас у ряд нації.

### НАЦІОНАЛЬНІ ВІЙСЬКА ОЧИЩУЮТЬ ДОЛИНУ ТУРІЯ.

Як повідомляє національна головна квартира, цілий вчорашній день національні війська переслідуювали ворога, при чому знищили 3 ворожі повзи. Національні війська заняли стратегічно дуже важкі гори Галіана й Альбаніза та село Вілаєспезі — тепер вони даліше очищують долину Турія.

арештували в судовій залі двох свідків: Юру Лисидчука та Юру Риптика зі Старого Косова за те, що змінили свідчення.

— **Краєва хроніка**. Підчас пересування вагонів на залізничній стації в Оз'єр'ї пов. Збєрєв зударився вагон. Один вагон злетів з наслідку. Тяжко раненого кондуктора П. Сьому з Львова відвезли до шпиталю в Тернополь.

— **Поліція застріляла Любимського**. В середу 23. ц. м. поліція застріляла в селі Торським над Дністром, бандита Едмунда Любимського та його товариша П. Белського. Третій співучасник Дмитро Кішкан утік, але його зловила поліція в Шерешівцях. Четвертого члена ватаги М. Тимчука поліція арештувала у Ворехті і виставила до Чорткова, де він буде відповідати за кілька грабункових нападів. Осць так вдалося поліції зліквідувати грізну ватагу бандита Любимського, що від довшого часу гуляла на Поділлі.

— **Велитенські зловживання у Варшаві**. На приказ прокуратора окружного суду у Варшаві поліція перевела основну ревізію у фінансовій бюрі окружної дирекції державних лісів у Варшаві. Одночасно поліція арештувала начальника фінансового бюро Антонія Черницького, касієра Врублевського, уряднички Гелені Лосьневичу і Марію Відаль та урядовця Владислава Якубського. Урядовець Ян Каліч утік і за ним розіслали стежні листи. Арештовані допущалися грошових зловживань, що сягають кількадесят тисяч золотих.

— **З'їзд астрономів з цілого світа**. З початком серпня ц. р. відбувається великий з'їзд і міжнародний конгрес астрономів цілого світа у Стокгольмі, що відбувається що три роки. Перший конгрес відбувся в 1922 р. у Римі. До Стокгольму приїде коло 400 астрономів, з того 40 зі Злучених Держав.

— **Згоріло 900 домів**. У долиньському Єгипті пожежа зчистила чотири села Згоріло 900 домів, три особи загинуло. Втрати дуже великі.

— **Число радіослухачів поодиноких держав**. Статистика міжнародного радіо-союзу виказує, що в поодиноких державах є таке число слухачів: у Німеччині 9.087.454, в Австрії — 619.623, в Бельгії — 1.008.169, в Болгарії —

31.600, в Данії — 704.062, у Франції — 4.163.692, в Англії — 8.479.500, на Мадярщині — 383.274, у Польщі — 861.256, в Румунії — 215.808, у Швейцарії — 1.041.787, у Швейцарії — 504.132, у Югославії — 154.265. Чехословаччина згідно зі статистикою з 1. січня ц. р. має 1.037.458 радіослухачів.

— **Міліонерки покидають Америку**. Недавно Барбара Гаттон, яка дістала у спадщині 50 мільйонів і вже піддалася вдруге за данця гр. Ганвіча-Ревентянова, зреклася американського громадянства і прийняла громадянство Данії. Тепер друга багата американка, Лорейн Менні Дресслейтс, що дістала у спадщині 10 мільйонів, теж зреклася американського громадянства і прийняла громадянство Голландії.

— **Платні для адів і сиріт**. Пенсійський комітет палати послів конгресу у Вашингтоні одобрив проект закону, щоби признати пенсії вдовам і сиротам ветеранів американської армії з останньої світової війни. Вдови ветеранів, які служили при війську бодай три місяці, діставають місячно по 22 доларів, і сироти нижче 16 років по 6 доларів. Обчислюють, що тепер є таких осіб, які моглиб діставати платні, понад 188.000. На початок річної витрати на платні сягалиб 68 мільйонів доларів.

— **Безмірне багатство Злучених Держав**. Злучені Держави займають 6% простору земної кулі і 7% її населення. Америка вживає 48% капи всього світу, 53% цукру, 56% гуми, 21% цукру, 72% шовку, 36% вугілля, 42% заліза, 47% міді, 69% земного олію. Злучені Держави мають 50% телефонічних і телеграфічних уладжень, 80% моторових возів, 33% залізниць усього світу. Америка продукує 70% земного олію, 60% цукру, 50% міді і заліза, 40% оловя і вугілля, що продукує весь світ. Злучені Держави мають майже 11.000.000.000 доларів у золоті, або майже половину цього монетарного металу. Мають теж дві третини банкових засобів цивілізованого світу. Купна сила громадян Злучених Держав, що доходять до 130 мільйонів осіб, є більша ніж 500 мільйонів європейців або понад біліона людей в Азії. Америка — це країна з найбільшими у світі можливостями. Теперішня епоха вказує тільки на застій і занепад пор-







## ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

## ШАФКОВІ КУФРИ

вези, візи на пошти, коробки на велосипеди та комірці, багажники пасажирських автомобілів, поручки

Робота ремонтно-монтажна  
Автомобільна ч. 2, вулиця Ф. Я. Саломеї

Н. БАРЕР

## Театри.

## Великий Театр:

П'ятниця 25. II. год. 7.30 „Незвичайна подорож“ прем'єра.  
Субота 26. II. год. 7.30 „Незвичайна подорож“.

## Театр Річкордностей:

П'ятниця 25. II. год. 7.30 „Дім з карт“  
Субота 26. II. год. 7.30 „Дім з карт“.

## Український Народний Театр ім. М. Садковського:

## Виставка:

25. II. Мазепа.

## Стилістика:

25. II. Марія Богуслава.

27. II. Пела Векслю.

28. II. Гетман Подуботок.

1. III. Мазепа.

## Ходорів:

2. III. Хмара.

3. III. Пела Векслю.

4. III. Гетман Подуботок.

5. III. Подружжя мети.

6. III. Мазепа.

Театр готує до вистави оперу Лисенка „Утоплена“.

24 шт. сталового накривтя 100 зол.  
з празничного срібламасляні тільки у  
Б. ГРИНБЕРГА, Синтуська 4.

## КІНА.

АПОЛОН: „Буревій“ епіт. фільм.  
АТЛАНТИК: „Марський кур'єр“ на основі Жюль Верна.

ВАНДА: „Останні дні Помпеї“, „Багате бідняк“.

ГРАЖИНА: „Вихар“, „Калі Наг“.

КАСНО: „Почалося у поїзді“.

КОПЕРНИК: „Останні дні засудженого“.

МАРУСЕНЬКА: „Чорт побережжя“ (Мек Лиган).

МЕТРО: „Кров'яні перли“, „Королева тайни“.

МІРАЖ: „Нещасливий“ (Ад. Дюма), „Муза: Коли плите буює“.

ПАБС: „Варвара Радзівилівна“.

ПАЛЛО: „Обоюм“ з Мартою Егерт.

РАЙ: „Я збрехала“.

РІДІЛТО: „Королева Вікторія“.

СВІТ: „Промінь загляди“, „Експонента життя“.

СТИЛІНЕ: „Ліше ти“ та ревія.

ТОН: „Ким і як“ (Соля Рені), „Лет охладіти“.

УТІХА: „Замаскований ідеал“ (Кем Мейнелл) та ревія.

ХІМЕРА: „Моя шаста не ти“ (Вен. Діка), Міранда.

## ФОТОПЛАСТИНОК:

(па. Маріївська 5).

„Острів Ява“.

## ФОТОПЛАСТИНОК „Саксонід“ (Пасам)

Галицька ч. 7).

„Голландія“.

## Львівське радіо.

П'ятниця, 25. лютого 1938.

6.15—8.00 Ранішня аудіція; 11.15 Для дітей: „Вісник і детектив“; 11.45 Театр А. Ласко в п.п.; 12.03 Полудня аудіція; 12.45 Сучасна гутірка; 12.50 Голоси в п.п.; 14.00 Італійські пісні у вик. К. Москалі-Чайковського в супр. фортеп.; 14.30 Легка музика в п.п.; у перерві в год. 14.40 Концертна умова конкурсів К. К. О.; 14.55 Вржа; 15.00 Фрагм. з опер Л. Леопа „Голови до волюта“, Музика в п.п.; 15.20 Вісник і детектив; 15.30 Голоси в п.п.; 15.45 „Доктор з Воллштайна“ гутірка для старших дітей; 16.00 Гутірка в зор.

рими; 16.15 Розр. концерт; 16.40 19.45 Актуальна гутірка; 17.00 Вісник і детектив; 17.15 Від Атен до Байрайту: Фелікс-Каска остр. Карпатський баритон і дитячий; 17.30 Огляд видань; 18.00 Сучасний комуніст і спорт гутірка; 18.10 Туристичний інформатор; 18.15 Музика Берліола в п.п.; 18.30 Програма на завтра; 18.45 „Двоє про щось“ Генр. Збіжковського; 18.50 Спортівні вістки; 19.35 Програма на завтра; 19.00 „Пан Бенет“ ком. Ол. Фредра; 19.30 Легка музика в п.п.; 19.40 Лещетарські амагони в Лягті; 20.00 Концерт присвячений творам Лещара; у перерві коло год. 21.00 Веч. денник; Актуальна гутірка; 22.10 Танк. музика в п.п.; 22.50 Остр. вістки; 23.00 Танк. музика в п.п.

Субота, 26. лютого 1938.

6.15—8.00 Ранішня аудіція; 11.15 Для дітей: Співальні пісеньки; 11.40 Валсон а балетів, п.п.; 12.03 Полудня аудіція; 12.45 Концерт балетів в п.п.; 13.20 Голоси в п.п.; 13.30 Голоси в п.п.; 13.40 Голоси в п.п.; 13.50 Голоси в п.п.; 14.00 Голоси в п.п.; 14.10 Голоси в п.п.; 14.20 Голоси в п.п.; 14.30 Голоси в п.п.; 14.40 Голоси в п.п.; 14.50 Голоси в п.п.; 15.00 Голоси в п.п.; 15.10 Голоси в п.п.; 15.20 Голоси в п.п.; 15.30 Голоси в п.п.; 15.40 Голоси в п.п.; 15.50 Голоси в п.п.; 16.00 Голоси в п.п.; 16.10 Голоси в п.п.; 16.20 Голоси в п.п.; 16.30 Голоси в п.п.; 16.40 Голоси в п.п.; 16.50 Голоси в п.п.; 17.00 Голоси в п.п.; 17.10 Голоси в п.п.; 17.20 Голоси в п.п.; 17.30 Голоси в п.п.; 17.40 Голоси в п.п.; 17.50 Голоси в п.п.; 18.00 Голоси в п.п.; 18.10 Голоси в п.п.; 18.20 Голоси в п.п.; 18.30 Голоси в п.п.; 18.40 Голоси в п.п.; 18.50 Голоси в п.п.; 19.00 Голоси в п.п.; 19.10 Голоси в п.п.; 19.20 Голоси в п.п.; 19.30 Голоси в п.п.; 19.40 Голоси в п.п.; 19.50 Голоси в п.п.; 20.00 Голоси в п.п.; 20.10 Голоси в п.п.; 20.20 Голоси в п.п.; 20.30 Голоси в п.п.; 20.40 Голоси в п.п.; 20.50 Голоси в п.п.; 21.00 Голоси в п.п.; 21.10 Голоси в п.п.; 21.20 Голоси в п.п.; 21.30 Голоси в п.п.; 21.40 Голоси в п.п.; 21.50 Голоси в п.п.; 22.00 Голоси в п.п.; 22.10 Голоси в п.п.; 22.20 Голоси в п.п.; 22.30 Голоси в п.п.; 22.40 Голоси в п.п.; 22.50 Голоси в п.п.; 23.00 Голоси в п.п.; 23.10 Голоси в п.п.; 23.20 Голоси в п.п.; 23.30 Голоси в п.п.; 23.40 Голоси в п.п.; 23.50 Голоси в п.п.; 24.00 Голоси в п.п.

Неділя, 27. лютого 1938

8.15 Хлоп. Газетка, Музика в п.п.; 8.30 Про пасивні рослини; 8.40 Музика в п.п.; 8.50 Плекання гімназії, гутірка в українській мові вик. Ром. Лехницький, коло год. 10.30 Песня богослужіння Оперної опери, у вик. симф. орк., п.п.; 11.30 Репертуар на життя; 12.03 Симф. порок, орк., фортеп., піан.; 13.00 Фільм. орк.; 13.10 „Вилітання самобитний“, гумореска; 13.25 Опереткові пробованні, симф. орк., співа; 14.40 Представлення співаків, австр. радіокурс; 14.45 Для дітей: Огляд різних різних продуктів, Музика в п.п.; Соло у шкільній поезії; 15.45 Для дітей: „Велітання“ опер. 3 моря та побережжя, Музика в п.п.; 16.05 Фортеп. респіталь Г. Штоменка; 16.25 Італ. твори у вик. В. Збіжковського в супр. фортеп.; 16.45 Анімація та життя; 17.00 Бюро весело, танк. пестірка для молоді; орк., співа; 17.55 Хлопська біра студія; 19.00 Театр Умані: „Пастор“ комедія Лю. Прандзель; 19.25 Австр. про Селену; 20.00 Розр. концерт, співа, фортеп.; 20.35 Спортівні вістки; 20.40 Політ. огляд; 20.50 Веч. денник; 21.00 Лещетарські амагони в Лягті; 21.30 Танк. музика, у перерві в год. 22.50 Остр. вістки.

## ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

П'ятниця, 25. лютого 1938.

БЕРЛІН 15.35 Муз. дрібнички; 17.00 Брауншвейгська фортеп. музика; БІЛГОРОД 18.30 21.00 Нар. пісні; БУДАПЕШТ 17.25 18.00 Орк. концерт; 19.30 20.00 21.00 22.00 Опера: ВІДЕНЬ 17.00 Для дітей; 17.20 Соло; 19.25 „Белі у зоо“ розр. концерт; ДАВІДШІНДЗЕНДЕР 18.00 Нар. мелодії; 20.10 21.00 „Зустріч тайна“ автором Вольф-Ферарі; КОШІЦЬ 14.00 18.45 Вістки; 18.00 П'ятниця нар. соціалізму; Середземноморський замок, Музика в п.п.; МІЛАН 19.00 Розр. музика; 21.00 22.00 Симф. концерт; ПОСТ ПАРІ-СІЕН 22.00 23.00 24.00 „Відеки“ оп. О. Штрауса; ПРАГА 16.10 Опереткові мелодії; 16.35 Сопрано на тріо Ветована; 21.30 Скрипка, концерт. Прокоф'єва; РАДІО ПАРІ 18.00 Калер. музика; 21.15 Фортеп., 21.30 22.00 23.00 „Я Вржа“ драма Вільдрака; РІМ 21.00 22.00 Опереткові мелодії.

Субота, 26. лютого 1938.

БЕРЛІН 21.00 Святковий концерт; БЕ-РОМІНСТЕР 21.00 22.00 „Циганський барон“ оп. Ів. Штрауса; БІЛГОРОД 18.15 Скрипка; 20.00 Хор; БУДАПЕШТ 12.03

**ВІСЯНІ ПЛАТКИ Knorr**

не мають дусів піддаються для зварювання

Зміцнююча віджиги:

для немовлят	- як крої
для дітей	- як папка
для дорослих	- як сирини (сирини)
для хорих	- як дієтична пожива
для оздоровлення	як зміцнюючий корм

до печива і макароників

Вос. концерт, 18.45 19.0 Циг. орк., сол.; 21.00 Циг. музика; ВІДЕНЬ 11.30 Нар. музика; 19.10 20.00 Концерт симф. орк.; ДАВІДШІНДЗЕНДЕР 18.00 Пісні у вик. хора; 18.30 Акордеон; КОШІЦЬ 18.00 Гравом. а Прішпен; Д-р С. Гойдич: Духовні у перерві в Басиліанам; Концерт хору гр.-кат. уніт. семінарії (у прогр. Лисенка, Леонтович); Концерт нар. пісень у вик. балалайкової орк.; МІЛАН 14.00 15.00 „Фігарові весілля“ оп. Моцарта; 21.00 Комедія; ПРАГА 18.00 Вес. муз. програма; 20.00 21.00 „Король волонтер“ оп. Фрідла; РАДІО ПАРІ 21.15 Пісні; 21.30 22.00 Театр Умані; 22.10 Франція у піан. док. акад.; 23.05 Симф. концерт; РІМ 17.15 Танк. музика; 21.00 22.00 „Ліза Мізер“ оп. Верді; СФІЯ 18.30 Хор; 19.00 Фортеп. орк., сол.; 22.20 Музика, пісеньки.

Неділя, 27. лютого 1938.

БЕРЛІН 19.25 Улюблені мелодії; 20.00 21.00 Вечір танку; БУДАПЕШТ 12.30 Концерт оп. орк.; 15.45 22.30 Циг. музика; 17.00 19.30 Вісник; орк.; ВІДЕНЬ 15.40 Муз. параді на вес. темі; 19.30 20.00 Вісник; орк.; 20.30 21.00 „Каринала“ пошурі, сопр., тенор, барит., фортеп., орк.; ДАВІДШІНДЗЕНДЕР 14.00 Для дітей; 14.30 Португальські пісні та музика; КЕ-НІСВЕРТ 20.00 21.00 „Моніка“ оп. Дост-тали; КОШІЦЬ 18.00 Концерт хору гр.-кат. богослужіння; МІЛАН 15.30 18.00 19.00 „Воріс Голдуні“ оп. Мусоргського; 22.00 Скрипка; МІНХЕН 19.30 20.00 21.00 „Піс-ста дилка“ оп. Ів. Штрауса; ПРАГА 12.25 Опереткова музика; 17.50 18.00 Театр Ветована та Штрауса; РАДІО ПАРІ 18.00 19.00 Ветованський фелі-аль; 20.00 Скрипка; 21.15 Пісні; 21.30 22.00 23.00 Симф. концерт; РІМ 17.00 18.00 Симф. концерт; 19.45 Розр. музика; 21.00 22.00 Орк. концерт.

## БІРЖА.

Львів, 24. лютого 1938

## Гроші.

Купно-продаж: Бельгія бельг. 59.87 58.40; Долари американські 5.26-50, 5.24-00; Польські злоті 5.26-00—5.23-50; Флорени гід 296-04—294-30; Франки фр. 17-36—17-16; Франки швейцарські 122-85—122-05; Фунти англ. 26-54—26-38; Гульдені голл. 100-25—99-75; Корони ч. 17-60—16-40; Кор. дан. 118-50—117-65; Кор. норв. 133-38—132-40; Корони шв. 136-79—135-80; Ліри-тал. 21-80—20-70; Марки філіпп. 11-72—11-25; Марки нім. 107-00—106-00; Шил-лінги австр. 96-00—89-00; Телі Авія 26-20—25-95; Марки нім. срібні 120-00—114-00

## Якці.

Банк Польський 112-00 (кукр 36-0, Вугорь 30-75, 31-50, Львівськ 62-50, Мажель 14-50, Островець 35-50, Старахович 39-25, 39-75, Габсбург 45-25.  
Тенденція спадлива.

## Папери.

4 і пів проп. внутр. 65-00, 64-25, 3 і пів. 1 ел. 82-38 серія 91-00, 3 поз. шв. 3 ел. 83-00 серія 93-50, 3 конв. 68-75 прем. дох. 43-15, 4 консол 65-50

## ЦІНИ „МАСПОСОЮЗ“

Львів, 24. лютого 1938 р.

1 кг. масла десерт. бланк без оп. 3-45 зол.  
1 кг. масла бочков. вкл. з опак. 3-50 зол. молока 18—19 сот.  
(якщо коня) 3-50 зол.  
Тенденція на масло в молоко вдержання, на ябни слаба.

## ОПОВІСТІ.

Загальні Збори Секції Книговодства при СУПРУГА відбудуться у вівторок, 8. березня 1938 р. в год. 18-30 в домі СУПРУГА, при вул. Коперника ч. 20, I. пош. а також порядком нарад: 1) Вибір Зборів. 2) Відвідування протоколу ост. Заг. Зборів. 3) Зайняття в діяльності за 1937 р. 4) Звіт Профінанс. Комісії. 5) Одобрення діяльності Відділу. 6) Вибір нового Відділу в Профінанс. Комісії. 7) Відвідування. На випадок браку вибраного правлінням Секції скільки присутніх, другі Заг. Збори відбудуться в год. 19-18 в тієї самій домі, з тим самим порядком нарад, без огляду на скільки присутніх членів. — Відділ Секції. 459

У вчорашньому числі „Діла“ зайшла помилка при оголошенні Загальних Зборів Т-ва „Праця“, тому спростовуємо: Загальні Збори госп.-техн. Т-ва „Праця“ відбудуться не 10. березня, а в неділю 13. березня 1938 в год. 10, в залі „Міжбанківського Виставочного Руху Товариства „Праця“. 448

## МЕШКАННЯ

СОЛЯНА кімната, лазня, окремі ша-сталовні до швейц. Куркова 14. I. м. ч. 6. 440 2-3

## ШУКАЮТЬ ПРАЦІ

АПЛІКАНТ, солідний працівник, піша на машині, швейц. пров. парон від туди. Адм. істотами „Ри швейц.“ 451 1-1

## РІЖНІ

УКРАЇНСЬКА КРАВЕЦЬКА РОБІТНЯ що яснує від 20 літ ІВАН МАРИЩ, приймає всі роботи мужеського, жіночого і сільськогосподарського по пом-кованих цінах. Львів, ул. Петра ч. 3. I. 2719 1-30

НА КАРНАВАЛ виконавці убралися фрак-коп, смогінго, візкові, Козирів 10, год. 215-37. Ціна вища. 440 1-4

## ОГОЛОШЕННЯ.

## БРИТВИ

найліпші, гарантовані, світових марок продає по найнижчих цінах опазійно фірма

## С. ФЕДЕР

Львів Коперника ч. 15 а  
„ Синтуська ч. 7  
„ Галицька 16

Присилайте передплату!

## ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір чоресену: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти.

1 мм. одношпальтовий або його місце в руб.

разі оголошень . . . . . зол. 0.35

1 мм. одношпальтовий в тексті і новинах . . . . . зол. 0.60

1 мм. одношпальтовий на першій сторінці . . . . . зол. 0.80

Дрібні оголошення від слова:

матримоніальні і приват. кореспонденція по . . . . . зол. 0.15

купоно, продаж, викуп і т. п. . . . . зол. 0.10

шукачі праці . . . . . зол. 0.05

слова тоюти друком подібно.

Остання сторінка 1/1 . . . . . зол. 490—

Остання сторінка 1/2 . . . . . зол. 250—

Остання сторінка 1/4 . . . . . зол. 190—

Остання сторінка 1/8 . . . . . зол. 70—

За редакцію відповідає Олександр Костян

Видане Видавничою Спілкою „Діло“.

З друкарні Вид. Спілки „Діло“. Львів Ринок 10